

VIES MAJUSCULES AUTO PORTRAIT DE LA FRANCE DES PÉRIPHÉRIES

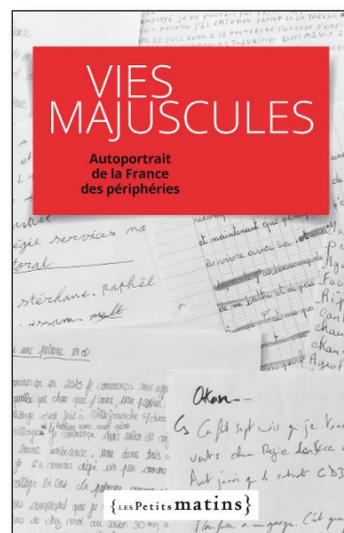
Coordonné par Emmanuel Vaillant
et Édouard Zambeaux

EN LIBRAIRIE LE 1^{ER} OCTOBRE 2020 - 17 €

332 pages

ISBN : 978-2-36383-279-5

Diffusion Interforum-Volumen



LE LIVRE

De l'ombre à la lumière. Le mouvement des Gilets jaunes puis, surtout, la crise du Covid-19 ont braqué le projecteur sur une France aux contours flous, longtemps invisibilisée. Une France qui vit « à quelques euros près », qui n'a pas besoin qu'on lui dise de traverser la rue pour savoir que le travail est un précieux gage de survie ou d'émancipation, pour qui une voiture en état de marche est une absolue nécessité, qui connaît le prix de la solidarité... La France des caissières, des postiers, des aides-soignantes, de celles et ceux qui entretiennent les résidences sociales. Celle qui est restée courageusement sur le pont pendant cet étrange printemps de confinement.

C'est cette France des « vies majuscules » que l'ambitieux projet qui a donné naissance à ce livre a voulu appréhender. Encadrés par des journalistes, quelques centaines de témoins de tous âges, de Marseille à Grande-Synthe, de Mulhouse à Caen, de Troyes à Toulouse, de Nantes à Billom, de Laxou à Saintes, de Vierzon à Mont-Saint-Martin et de Joué-lès-Tours à Lunel, ont pris la plume dans le cadre d'ateliers d'écriture organisés avec les Régies de quartier. Loin des clichés condescendants ou stigmatisants, ils relatent bien concrètement la recherche d'un stage quand on n'a pas « la gueule de l'emploi », le rôle de « psy à temps partiel » d'une employée de ménage, l'angoisse des formalités « dématérialisées » quand on ne maîtrise pas les outils numériques, la sortie tête haute d'une situation de violence conjugale ou familiale. Mais encore la chaleur des relations de voisinage ou d'un réseau d'aide pour obtenir enfin des papiers quand on a « choisi la France ».

Personnels et universels, graves, amusés, coléreux, amoureux, informatifs, fantaisistes, ces textes, qui se répondent et se complètent, apportent la preuve, s'il en fallait, que les « petites histoires » permettent bien souvent de comprendre la « grande ».

LES AUTEURS

Ce projet est porté par **La Zone d'expression prioritaire (La ZEP)**, un dispositif d'accompagnement à l'expression via des ateliers d'écriture animés par des journalistes, et **le Comité national de liaison des Régies de quartier et de territoire (CNLRQ)**, réseau d'associations œuvrant dans 320 quartiers prioritaires et menant des projets d'insertion par l'activité économique et d'éducation populaire. Il a été piloté par les deux fondateurs de La ZEP :

Emmanuel Vaillant est journaliste, auteur notamment de *Bonnes Nouvelles de l'école* (Lattès, 2017).

Édouard Zambeaux est journaliste et réalisateur. Il a créé et animé l'émission « Périphéries » sur France Inter de 2005 à 2017. Il est coauteur du documentaire de cinéma *Un jour ça ira* (2018).

CONTACT • Les petits matins • 31, rue Faidherbe • 75011 Paris • www.lespetitsmatins.fr

Macha Dvinina • 01 43 48 77 27 • macha@lespetitsmatins.com

{ LES Petits matins }