



SAISON CULTURELLE

2014/2015

musique danse humour cirque en scène théâtre cinéma

VILLE
DE
chenôve



ÉDITO

Jean Esmonin

*Le CÈDRE
à CHENÔVE :
la CULTURE
en lettres capitales*

« Qui prend le passé pour racine... a pour feuillage l'avenir » , ces vers de Victor Hugo pourraient, parfaitement, être inscrits sur la façade dorée du Cèdre, le Centre culturel et de rencontres de Chenôve. Du nom de l'arbre centenaire emblématique de la ville dont les racines sont plantées à proximité, ce bâtiment contemporain avec une vêtue métallique en guise de feuillage place Chenôve sur les rails de l'avenir.

Tout en devenant le phare culturel du Sud de l'agglomération, le Cèdre donne le La de la métamorphose de la 2^e ville de l'agglomération que nous avons entamée depuis déjà plusieurs années.

En plein cœur de ville, au pied de la station du tram Chenôve Centre, il offre une salle circulaire, tel un véritable théâtre à l'italienne, à l'acoustique exceptionnelle où vous pourrez vous laisser envelopper par la Musique du Monde. Vous pourrez ainsi apprécier les univers différents d'Ibrahim Maalouf, de Miossec ou encore de Grand Corps Malade mais aussi plonger dans le monde merveilleux du Cirque national de Chine... pour ne citer qu'eux.

Vous découvrirez dans cette plaquette l'ensemble des artistes qui se produiront au cours de cette saison 2014-2015. J'ai souhaité que les tarifs soient véritablement attractifs afin que toutes et tous puissent profiter des spectacles.

Avec le Cèdre et Chenôve, la Culture s'écrit avec un grand C !

Jean Esmonin, maire de Chenôve

LE CÈDRE *un instrument majeur du sud dijonnais*



Le bâtiment monolithique des plus contemporains qu'est le Cèdre représente, en réalité, un équipement pluriel. Il offre une salle de spectacle unique dans l'agglomération, érigée comme un théâtre à l'italienne, de 700 places assises et de 1100 debout, avec une scène de 211 m². Mais pas seulement ! Sous sa solide écorce de béton, le Cèdre abrite également une salle d'orchestre adjacente, des salles de danse... Nombre d'espaces destinés aux structures accueillies en résidence qui feront vivre au quotidien cet équipement : le Conservatoire de musique et de danse, la musique municipale, la compagnie Figure2Style bénéficieront ainsi d'un nouvel écrin.

Arborant multiples facettes, le Cèdre, avec sa salle principale modulable, pourra aussi accueillir réunions, colloques mais aussi séminaires d'entreprises. Et il deviendra, par là même, au pied du tramway du Grand Dijon, une des pièces maîtresses de l'attractivité chenevelière...

Le Cèdre fera ainsi plus qu'enraciner la Culture à Chenôve. Il deviendra l'un des instruments majeurs du Sud dijonnais...

*Le Cèdre
rencontre
les cultures
du monde*

ABONNEZ-VOUS !

SOMMAIRE

1 LA SAISON

- 6/7 - Ibrahim Maalouf
- 8 - Immortelle Edith
- 9 - Quatuor Manfred
- 10/11 - Le Mois du doc
- 12 - Les droits de l'enfant
 - Jean de la Lune
- 13 - Flix
 - Brin d'air
- 14 - Jean de la Lune
 - Les 3 Brigands
- 15 - Aldebert
- 16 - Philharmonique de Prague
- 17 - Miossec
- 18/19 - Nouveau cirque de Chine
- 20 - Séquences jazz
- 21 - Stéphane Huchard
- 22/23 - Emiliano Pellisari
- 24/25 - Grand Corps Malade
- 26/27 - Théâtre du Kronope
- 28 - Baptiste Trotignon
- 29 - Fabrice Eboué
- 30 - Murray Head
- 31 - Charlélie Couture
- 32/33 - Cie Banninga
- 34 - Aldo Romano
- 40 - Maurane
- 41 - Avishai Cohen
- 42/43 - Cie Alexandra N'Possee
- 44 - Scènes ouvertes aux pratiques amateurs
- 48 - Les incontournables

2 FORMULAIRES ABONNEMENT

35/39

3 LES ATELIERS

45

4 VISITE DES COULISSES

46

5 DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

47

6 CONSERVATOIRE

50/51

7 ASSOCIATIONS EN RÉSIDENCE

52/53

8 RÉSIDENCE ART DANSE

54/ 55

9 PRATIQUE

- 56 - Partenaires
- 57 - Infos pratiques
- 59/60/61 - Tarifs
- 62/63 - Calendrier

IBRAHIM MAALOUF *Illusions*



*claviers Frank Woeste
guitare François Delporte
batterie Stéphane Galland
basse Laurent David
trompette, flûte, biniou Youenn Le Cam
trompettes Yann Martin, Martin Saccardy*



Photo © Denis Rouvre

Cinquième album d'Ibrahim Maalouf, "Illusions" est une nouvelle surprise. Auréolé du succès de sa trilogie entamée en 2007 et de son projet WIND, Ibrahim monte le son, souffle le vrai et le faux et encore une fois brouille les pistes.

En 2014, il reçoit pour cet album une Victoire de la musique dans la catégorie Meilleur album de musiques du monde. La même année, il réalise deux rêves : composer pour le cinéma avec notamment la bande originale de « Yves Saint-Laurent », mais aussi composer et réaliser les albums d'autres artistes : "Funambule" pour Grand Corps Malade et "Something came with the sun" pour Isabel Sörling.

Au cours des trois dernières années, Ibrahim s'est produit à l'Olympia et dans tous les grands festivals de jazz, tout en s'installant en tête des ventes d'albums jazz en France.

IMMORTELLE ÉDITH



Photo © Jean-Michel Debut

interprète **Sophie Jaconelli**
écriture et mise en scène **Nicolas Coursoux & Franck Reynard**
piano & arrangements **Jean-François Raboutot**
batterie **Tanino Reina**
accordéon et basse
comédien **Bruno Grange**

A mi-chemin entre comédie musicale et ciné-concert, ce spectacle rend hommage à Edith Piaf pour faire revivre aux spectateurs les plus grandes heures de la carrière artistique de l'Immortelle « Petite Dame en Noir ». Sophie Jaconelli interprète avec émotion, et sans jamais rechercher l'imitation pure et simple, le répertoire du mythe, ponctué d'extraits vidéo d'époque projetés sur écran géant, mais aussi d'interviews télévisées jouées sur scène. Ainsi, chansons, vidéos, chorégraphies et comédie s'entremêlent pour découvrir ou redécouvrir de façon inédite ce que l'on appelle aujourd'hui « phénomène Piaf ».

Ce spectacle est donné dans le cadre de la semaine Bleue.

QUATUOR MANFRED *De Vienne à Broadway*



Photo © Rozenn Quéré

violon **Marie Béreau**
 violon **Luigi Vecchioni**
 alto **Emanuelle Haratyk**
 violoncelle **Christian Wolff**
 invitée **Marion Rampal**

« Le Quatuor Manfred s'associe aux écoles et conservatoires de musique de Côte-d'Or pour encourager la pratique d'ensemble lors de journées alliant pédagogie et diffusion musicale. À l'occasion de cette saison Hors les Murs 2014, soutenue par le Conseil Général de Côte-d'Or, le Quatuor Manfred invite la chanteuse jazz Marion Rampal. »

Marion Rampal et le Quatuor Manfred revisitent les musiques des années 30 au travers d'un programme dédié, entre autres, aux compositeurs Kurt Weill et Alban Berg, dans un esprit cabaret et jazz. Les morceaux interprétés ravivent les souvenirs encore prégnants de cette époque marquée par la décadence, la grandeur et la douleur d'une Europe déchirée par les guerres. C'est aussi l'apparition de grandes chanteuses comme Lotte Lenya ou Marlene Dietrich, femmes légendaires, inspiratrices de ce programme. Opposées aux régimes fascistes en place, elles furent contraintes à l'exil américain dans l'espoir d'y trouver une nouvelle liberté d'être humain et d'artiste. C'est ce « nouveau monde », qui nous entraîne inexorablement dans les « vertiges » du septième art.

LE MOIS DU DOC *Plus forte, la vie*



Pour sa quinzième édition, le mois du film documentaire entend plus que jamais célébrer des valeurs humanistes essentielles et fondamentales. Son intitulé « Plus forte, la vie » constitue moins une incantation qu'une invitation à partir à la rencontre d'expériences marquées par la capacité à surmonter les obstacles, voire les pires difficultés, à ne pas céder au renoncement mais à toujours construire, inventer et habiter intensément son existence.

Symbole de cette nouvelle programmation, la soirée inaugurale sera organisée autour d'une personnalité exceptionnelle, Philippe Croizon, qui viendra commenter son film « Nager au-delà des frontières ». La volonté hors du commun et les exploits sportifs de cet homme amputé des deux bras et des deux jambes, imposent le respect et l'admiration. Mais surtout, il délivre un message universel de courage, de solidarité et d'égalité entre les hommes.

Des messages similaires viendront d'horizons et de personnalités bien différentes : un danseur professionnel qui veut faire danser ensemble des enfants palestiniens et israéliens ; une bergère qui transmet son troupeau, trésor d'une vie ; un musicien en quête de « ce qui se joue au-delà des notes » ; un groupe d'hommes engagés non seulement à résister contre l'occupant nazi mais aussi à imaginer et construire la société d'après la guerre, celle des « jours heureux »...

Une place importante sera réservée aux deux grandes commémorations de 2014 : le centenaire de la première guerre mondiale et le 70^e anniversaire de la deuxième. Dans ce cadre, deux soirées seront consacrées à l'histoire et à la mémoire locale avec deux productions de l'Unité de Production de la Ville de Chenôve : « 20 minutes d'enfer » (chronique du bombardement du 6 juillet 1944 qui a dévasté le sud de l'agglomération dijonnaise, dont le quartier des ateliers à Chenôve) et « un village dans la Grande Guerre », qui plongera dans le Chenôve de l'époque de la « Grande Guerre ».

Par ailleurs, cette quinzième édition du mois du film documentaire va marquer un tournant dans l'histoire de ce grand et traditionnel rendez-vous culturel puisque désormais, c'est dans la magnifique salle du Cèdre que la plupart des séances vont avoir lieu. Et nul doute que dans cet écrin, le spectacle ne sera que plus intense.

Plus beau le spectacle, plus forte la vie...

Programme

Mercredi 5 à 20h • CÈDRE

Nager au-delà des frontières

Jedi 6 à 19h • CÈDRE

Le bruit et la fureur

Mercredi 12 à 19h • CÈDRE

Le concerto de Mozart

Jedi 13 à 19h • CÈDRE

Des abeilles et des hommes

Vendredi 14 à 19h • CÈDRE

Dancing in Jaffa

Mardi 18 à 19h • Salle des Fêtes

20 minutes d'enfer

Mercredi 19 à 19h • ECFM

Les chèvres de ma mère

Jedi 20 à 19h • CÈDRE

Les jours heureux

Mardi 25 à 20h • CÈDRE

Un village dans la Grande Guerre
(Chenôve 1914-1918)



Réservation indispensable 03 80 51 56 25





SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

« Vivons nos droits ... faisons « grandir » nos relations ! ».

Adoptée le 20 novembre 1989 et ratifiée par 193 états de l'ONU, la Convention Internationale relative aux Droits de l'Enfant est la référence majeure dans ce domaine.

À l'occasion de sa date anniversaire, des actions de sensibilisation sont menées pour et avec les petits Cheneveliers.

Depuis plusieurs années, la Ville de Chenôve crée un temps fort d'une semaine autour des droits des enfants. En 2014, la thématique retenue est « Vivons nos droits ... faisons « grandir » nos relations ! ».

TOMI UNGERER

L'œuvre de Tomi Ungerer est foisonnante et multiple. C'est dans l'observation du monde contemporain que l'artiste trouve son inépuisable inspiration. Dans ses dessins satiriques, ses affiches publicitaires comme dans ses livres pour enfants, il introduit une critique souvent féroce de la société et dénonce avec humour et jubilation les travers de ses semblables. Ce faisant, il affirme des valeurs fondamentales et s'engage notamment contre toutes les formes d'injustice et d'intolérance. Le Cèdre vous propose, entre autres, une sélection de spectacles adaptés de son œuvre.



film d'animation

ESPACE CULTUREL
F. MITTERRAND

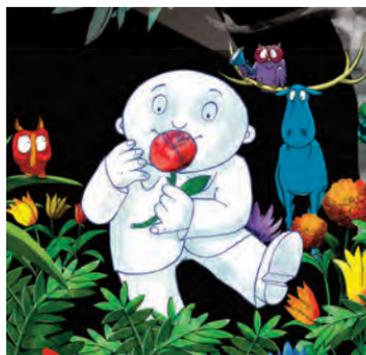
NOVEMBRE samedi 15

10h30 • dès 4 ans • 1h35

Gratuit dans la limite
des places disponibles

JEAN DE LA LUNE

d'après un conte de Tomi Ungerer



Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la lune. Il décide de visiter la terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

réalisé par *Stephan Schesch* avec *Tomi Ungerer*,
Katharina Thalbach, *Ulrich Tukur*



théâtre

CÈDRE

NOVEMBRE mercredi 19 • 15h

dès 6 ans • 50 mn

6€ - 1 place achetée = 1 place offerte

FLIX

d'après un album de Tomi Ungerer



Photo © Mathieu Pelletier

Compagnie Les Anges Nus

Théo et Alice Lagriffe sont un couple de chats heureux. Ils attendent un enfant. Le jour de la naissance, surprise : le bébé est un chien. A Chatville, la nouvelle fait sensation...

conception **Marion Grandjean et Naton Goetz** / direction d'acteur **Thomas Niess**
jeu **Marion Grandjean et Naton Goetz** /
musique et sons **Mathieu Pelletier** /
ambiance lumineuse **Sébastien Small** /
scénographie, costumes et objets **Barbara Mornet** / construction **Olivier Benoit**

Production LES ANGES NUS - Coproduction Relais culturel d'Erstein - Aide à la création Ministère de la culture et de la communication - DRAC Alsace, Ville de Strasbourg, Conseil général du Bas-Rhin - Stage rights by Diogenes Verlag ag Zurich



théâtre

MAISON DE LA
PETITE ENFANCE

NOVEMBRE jeudi 20

9h30 • 10h30 • 15h • 16h

dès 12 mois • 35 mn

Gratuit dans la limite des places disponibles

BRIN D'AIR



Photo © Cie À tous Vents

Compagnie À Tous Vents

Le vent a-t-il une couleur ? A-t-il une humeur ? D'où vient-il ? Que fait-il ? Où dort-il ? Avec qui joue-t-il ?

Faire vibrer l'accordéon, gonfler un ballon imaginaire, pousser la voile d'une coque de noix, siffler, s'éventer, inspirer, souffler...c'est jouer !

Ce spectacle questionne son jeune public sur tout ce qui a du souffle et l'entraîne dans un univers de sensations douces, drôles et souvent décoiffantes.

création et interprétation **Florian Allaire**
mise en scène **Florence Goguel** / assistant
mise en scène **Marc Doumèche** / création
lumière **Catherine Reverseau** assistée de
Patrice Balandraud / costume **Marlène Rocher**



ESCALE CHARCOT

NOVEMBRE vendredi 21 • 18h30
dès 4 ans • 40 mn
6€ - 1 place achetée = 1 place offerte

JEAN DE LA LUNE

d'après le conte de Tomi Ungerer



Compagnie Maintes et Une fois

Jean de la Lune est seul là-haut dans son astre... il s'ennuie. Il voit les gens sur Terre qui s'amuse et passent du bon temps ! Et hop, voilà une comète qui lui permet de descendre sur notre planète... Un spectacle poétique sur la tolérance, la différence de l'autre et l'amitié.

mise en scène **Gérald Casetto** / *jeu* **Marlène Raynaud** / *conception décors et marionnettes* **Patricia Le Roux et Joël Jobard** / *création son et lumière* **Pierre Lemerle**

Stage Rights by Diogenes and Verlag.

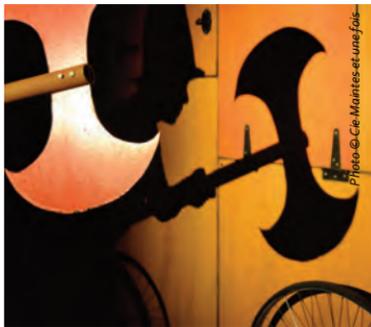


ESPACE CULTUREL
F. MITTERRAND

NOVEMBRE samedi 22 • 10h30
dès 4 ans • 35 mn
6€ - 1 place achetée = 1 place offerte

LES TROIS BRIGANDS

d'après l'histoire de Tomi Ungerer



Compagnie Maintes et Une fois

C'est l'histoire de 3 bandits vivant la même passion : piller les riches en semant la terreur. Le plaisir de toucher le pactole à chaque braquage nocturne les rend encore plus monstrueux, jusqu'au moment où ils vont faire une rencontre imprévisible.

Un théâtre d'objets, d'ombres et de lumières, un comédien seul sur scène, une marionnette, pour vous plonger dans l'univers des brigands et suivre leurs aventures...

mise en scène **Marlène Raynaud** / *jeu* **Gérald Casetto** / *création son et lumière* **Pierre Lemerle**

Stage Rights by Diogenes and Verlag.

ALDEBERT*Enfantillages 2*

Photo © Les Dimanches Matins

Photo © Sylvain Granjon

Avec la poésie et l'espièglerie qui ont fait le succès du premier opus, Aldebert replonge dans le monde des enfants, fait apparaître de nouveaux personnages (dragons, fakirs, médecins, rappeurs, parents débordés, voisins musiciens...), et évoque les problématiques qui font la réalité des enfants d'aujourd'hui : l'avenir, l'ouverture sur le monde, la famille, la tolérance, l'amour et surtout l'ivresse de la transgression !

C'est dans un décor inédit qu'une soucoupe volante atterrit et devient l'organe central d'un spectacle haut en couleurs, où se mêlent jeux d'ombres, projections vidéo, théâtralité et instruments farfelus. Accompagné de ses quatre musiciens, Aldebert propose à son public un moment d'évasion et de bonne humeur.

DÉCEMBRE mercredi 3 • 15h et 20h

2 x 40 mn

30€ au Cèdre dans la limite des places disponibles

PHILHARMONIQUE DE PRAGUE *Ciné musique*

Photo © DR

Titanic, James Bond, Harry Potter, Star Wars... Sur scène, 50 musiciens rendent hommage aux grandes musiques du cinéma. L'Orchestre Philharmonique de Prague est reconnu dans le monde entier pour son importante contribution en studio et ses liens avec le cinéma.

L'interprétation vivante de ces musiques de films, magnifiée par la maestria d'un grand orchestre classique, s'accompagne sur écran d'une présentation du spectacle par Francis Huster ainsi que les projections simultanées d'extraits des films.

Coproduction Euromuses
En accord avec Visuel



DÉCEMBRE vendredi 5 • 20h30

0h30 + 1h30

25€ au Cèdre dans la limite des places disponibles

MIOSSEC *Ici-bas, Ici même*

Photo © Alban Grosdidier

en première partie
Marie Modiano

Inutile de lire dans les étoiles ou dans le marc de café pour savoir que Miossec signe son meilleur disque à ce jour.

Ici-bas, Ici même, écrit et composé « comme un couillon avec ma guitare et trois fois rien au clavier », est un disque fait à la maison dans le Finistère nord. Sans maquette. Et en trio. Avec Albin de la Simone et Jean-Baptiste Brunhes.

Les notes de marimba, les accords de guitare et de piano et la voix qu'on n'a jamais entendue aussi claire, douce et posée sont enregistrés en trois sessions de trois jours et trois nuits, face à la mer, à quelques kilomètres de Brest. Neuf jours dans un studio parisien sont ensuite nécessaires pour les prises de batterie, contrebasse, cordes et chœurs.

Au final, Ici-bas, Ici même s'avère tout simplement un formidable disque de (grandes) chansons.

Coproduction Euromuses
En accord avec Radical Productions



DÉCEMBRE dimanche 14 • 17h
1h35 • 25€ / 18€ +Abo

NOUVEAU CIRQUE DE CHINE



*Compagnie Nouveau Cirque de Chine
avec 25 acrobates de l'Académie des Arts
du Cirque de Tianjin*
Dramaturgie et textes *Fabrice Melquiot*
librement adaptés d'*Alice aux Pays des
Merveilles* de Lewis Carroll sur une idée de
Brigitte Gruber / Mise en scène *Petros
Sevastikoglou*

*Coproduction Troupe acrobatique de Tianjin,
Gruber Ballet Opera avec le soutien du Bureau
des Affaires culturelles de Tianjin, diffusion
internationale Gruber Ballet Opera*



FAMILLES

Alice in China



photos © Francette Leveux et Michel Lidvac

rôles principaux : petite Alice **Hao Shan ou Li Yanyan** / moyenne Alice **Wang Shaoman** / grande Alice punk **Wang Na** / Lewis Carroll **He Han** / le lapin blanc **Liu Tenglong** / le chat **Bi Jingyi** / la reine de cœur **Liu Miaomiao**

Au carrefour du cirque et du théâtre, Alice in China s'inspire librement du classique de Lewis Carroll, sans tenter d'en restituer l'intrigue, mais en privilégiant plutôt la flânerie poétique et le passage du livre à la biographie de son auteur, de rebond poétique en rebond poétique. Le spectacle a été conçu en Chine, à Tianjin, en collaboration avec la Troupe Acrobatique de la ville, dont vingt-quatre des acrobates sont présents sur scène. Alice a traversé le temps et les frontières ; plus de cent cinquante ans après son invention, elle est aujourd'hui de tous les pays, de tous les peuples : un costume, une silhouette sans contour, une enveloppe vide dans laquelle déposer ses rêves d'enfance, de rencontre et de révolution.

SÉQUENCES JAZZ

La programmation culturelle 2014-2015 autour des cultures du monde prendra ses quartiers avec la première édition de Séquences Jazz. C'est une partition inouïe qui se jouera à Chenôve.

De nombreux artistes musiciens de renom et primés, parmi lesquels Ibrahim Maalouf, Avishai Cohen, Stéphane Huchard, Aldo Romano, Baptiste Trotignon viendront faire partager leurs émotions colorées d'improvisations débridées, d'harmonies virtuoses et de beaux phrasés.

Séquences Jazz promet des moments uniques et enflammés.

Ibrahim Maalouf - *Illusions*

Samedi 11 octobre • 20h

Stéphane Huchard - *Panamerican*

Mardi 16 décembre • 20h

Baptiste Trotignon - *Hit*

Mardi 17 février • 20h

Aldo Romano' *New Blood Plays The Connection*

Mardi 21 avril • 20h

Avishai Cohen - *Nouvel album : sortie 2015*

Mardi 19 mai • 20h

STÉPHANE HUCHARD *Panamerican*

Photo © Olivier Louvel

batterie **Stéphane Huchard**
 piano **Grégory Privat**
 saxophone **Stéphane Guillaume**
 contrebasse **Jérôme Regard**
 guitare **Olivier Louvel**

Pour ce nouvel album, Stéphane Huchard prend la route de Paris à Big Apple, à la rencontre de la fine fleur du jazz new-yorkais.

C'est au Brooklyn recording studio que le pianiste Jim Beard, le saxophoniste Chris Cheek, le contrebassiste Matt Penman et le guitariste Nir Felder se sont retrouvés autour des compositions originales du batteur. Grâce à leur jeu subtil et racé, la présence du plus parisien des percussionnistes argentins Minino Garay et la réalisation artistique de l'excellent pianiste Eric Legnini qui apporte son sens du groove et de la mélodie, *Panamerican* s'annonce comme un album capital dans la carrière du batteur Stéphane Huchard.

Coproduction Anteprema **anteprema**

EMILIANO PELLISARI

De l'enfer au paradis



photos © Emiliano Pellisari Studio

No Gravity Dance Company / Emiliano Pellisari
est subventionné par
le Ministère de la Culture en Italie

d'après *La Divine Comédie de Dante*
conception, mise en scène, chorégraphie **Emiliano Pellisari**
assistante **Mariana Porceddu**
costumes, lumière, scénographie **Emiliano Pellisari**
danseurs **Mariana Porceddu, Valeria Carrassa, Silvia Proietti,**
Viviana Filippello, Daniele Salvitto, Franco Corsi, Silvia Pinna

production **Emiliano Pellisari Studio** / coproduction **nogravity ltd**
diffusion **Gruber Ballet Opera**



photos © Emiliano Pellisari Studio

Inclassable, Emiliano Pellisari fait littéralement voler ses interprètes, assimilant le rêve à la réalité. La beauté du spectacle étirent les spectateurs qui se laissent irrésistiblement emporter par la grâce des corps comme libérés de la pesanteur et la force des images. Ce programme, composé de 13 tableaux extraits de la trilogie de la Divine Comédie est un condensé de l'œuvre. Il entraîne le spectateur dans les trois mondes de Dante Alighieri : l'enfer, le purgatoire, le paradis, trois univers esthétiques et sonores différents qui sont l'occasion pour Emiliano Pellisari de présenter toute la palette des possibilités techniques de son travail.

GRAND CORPS MALADE*Funambule*

FUNAMBULE

**GRAND
CORPS
MALADE**DIRECTION MUSICALE
IBRAHIM MAALOUF



Photo © Julien Mignot

Après l'immense succès de son livre « Patients », Grand Corps Malade signe son retour à la musique avec son nouvel album *Funambule*, réalisé par le grand compositeur et trompettiste Ibrahim Maalouf.

Funambule se démarque des trois albums précédents en affichant cette fois-ci une couleur plus pop, plus chanson. Avec plus de mélodies, plus de beats, plus de musique. Pour ce nouvel opus, Grand Corps Malade nous invite à découvrir des duos fascinants, en collaborant avec Francis Cabrel, Sandra Nkaké et Richard Bohringer. Si complémentarité et virtuosité sont avant tout les mots d'ordre de cette savante production, Grand Corps Malade place la barre très haut et fait de *Funambule* son meilleur album.

Coproduction Euromuses
En accord avec Caramba Spectacles



THÉÂTRE DU KRONOPE

Mise en scène *Guy Simon* / avec *Martine Baudry, Loïc Beauche, Fanny Prospero, Anaïs Richetta, Guy Simon, Jérôme Simon* / costumes *Charlotte Margnoux, Laura Martineau, Anaïs Harqueveaux, Coralie Pastoret* assistées de *Lory Labaume, Oriane Sanchez, Mégane Bernard* / masques et maquillages *Martine Baudry* / lumière et musique *FODOR* / décors *Jacques Brossier, Anaïs Harqueveaux et Jérôme Simon*



Les Fourberies de Scapin



Photo © Philippe Hanula

Un des paris lorsqu'on s'attaque aux "Fourberies de Scapin" est de redécouvrir toute la modernité du texte de Molière. Le parti pris de Guy Simon est de retrouver la dimension ubuesque, corrosive du personnage de Scapin, de lui redonner son souffle jubilatoire.

Sur scène, une tornade délirante où comédiens et acrobates se croisent, s'entrecroisent, tricotent et tissent l'espace au gré d'un Scapin qui se dédouble. Scapin tient la pièce, clown superbe et grotesque, à la fois loufoque et insaisissable pour irradier et innerver la pièce de sa présence virevoltante et de ses répliques acerbes.

L'ironie mordante et la verdeur du langage de Molière permettent de privilégier la dynamique des corps sur scène, de faire danser les mots tout en décortiquant l'âme humaine.

Remerciements à la Ville de Velaux, la Fabrik' Théâtre, le Théâtre du Chêne Noir et aux Toiles de Mayenne.

BAPTISTE TROTIGNON *Hit*



Photo © Hélène Pambrun

piano **Baptiste Trotignon**
batterie **Jeff Ballard**
contrebasse **Thomas Bramerie**

Au début des années 2000, Baptiste Trotignon crée l'événement sur la scène du jazz et du piano en France avec deux albums en trio qui l'ont révélé au public et lui ont valu de nombreux prix.

Fort de son expérience, de nombreuses rencontres et de recherches, il décide de revenir en 2014 à cette formule qui représente pour tous les pianistes le terrain d'expression le plus propice à toutes les libertés et innovations : un vrai "power trio" de haut vol avec à la contrebasse son fidèle partenaire Thomas Bramerie, et à la batterie, le maître américain du groove Jeff Ballard, habitué à partager la scène avec les plus grands maîtres du piano (Brad Mehldau bien sûr mais aussi Chick Corea, Danilo Perez, Ray Charles...).

FABRICE EBOUÉ *Levez-vous !*



Photo © Jean-Michel Debut

Auteur talentueux, Fabrice Éboué manie comme personne l'art de la phrase assassine.

Après le succès de " Faites entrer Fabrice Eboué ", l'agitateur reprend les hostilités à partir de septembre 2013 avec son tout nouveau spectacle : "Fabrice Eboué, Levez-vous ".

Toujours accusé du même crime, il fait à travers le procès de son existence celui de notre société... Sans pudeur ni démagogie !

Fabrice, pratique la formule une phrase/une vanne, tire plus vite que son ombre sur les communautés, l'actualité, le politiquement correct, et, tant qu'à faire, sur lui-même ! Ses vannes n'épargnent rien ni personne, de la politique au show-biz.

Cynique mais attachant, Fabrice Eboué adore dépasser les bornes, un vrai régal !

Coproduction Euromuses
En accord avec Gilbert Coullier productions



MURRAY HEAD



Photo © Olivier Hérault

Qu'on se le dise, à soixante ans passés, le célèbre auteur de « Say it ain't so Joe », n'a pas fini de surprendre son public et n'est pas prêt à raccrocher sa guitare.

Fidèle à lui-même, avec une inspiration sans cesse renouvelée et affirmée, l'artiste donne avec toute l'énergie dont il sait faire preuve 2 heures 30 de concert exceptionnel, et partage avec son public la complicité qu'il entretient avec ses musiciens anglais.

Le temps du spectacle, le public se laisse emporter aux sons de ses incontournables succès ponctués des blues qui sont à l'origine de son inspiration musicale, et ressort ébloui par tant de générosité.

Pour ceux qui le connaissent déjà, il revient plus révolté, généreux et tendre que jamais. Sa sensibilité devrait immanquablement toucher aussi ceux qui le découvrent aujourd'hui.

Coproduction Scenizz Music



CHARLÉLIE COUTURE *Im Mortel*


Charlelie vit à New York depuis onze ans. Le titre de l'album, "I M M o r t e l" s'entend donc à la fois en français : immortel, et en semi-anglais : l'M mortel. Et pour exprimer au mieux cette ambivalence essentielle, Charlelie a choisi d'être produit par Benjamin Biolay.

L'alliance de Charlelie et de Biolay, c'est celle de la rigueur et du caprice, de la profondeur et de l'intuition. On siffle au bord de l'abîme, on marche sur le fil de la musique à la recherche d'un équilibre incertain. Il suffit d'un rien pour tomber de l'autre côté. "Juste avant tout va bien, et juste après tout va mal"... mais ça marche aussi dans l'autre sens : "il suffit d'un rien, un nuage, un ange qui passe" pour que tout aille mieux.

A quoi ça tient ?

"Nos rêves sont solides, heureusement", et même si rien ne tient à rien, quelque chose nous retient.

Coproduction Euromuses
En accord avec Caramba Spectacles



CIE BANINGA

Au-delà



chorégraphie **DeLaVallet Bidiefono**
musique **Morgan Banguissa, DeLaVallet Bidiefono, Armel Malonga** /
texte **Dieudonné Niangouna** / création lumières **Stéphane 'Babi' Aubert** /
création sonore **Jean-Noël Françoise** / danseurs **DeLaVallet Bidiefono,**
Destin Bidiefono, Ingrid Estarque, Ella Ganga, Nicolas Moumbounou,
chanteur **Athaya Mokonzi** / musiciens **Morgan Banguissa, Armel Malonga** /
constructeurs **Laurent Mandonnet, Salem Ben Belkacem**

production déléguée **Compagnie Banninga / Le Grand Gardon Blanc**

Avec le soutien de la Région Île-de-France, du Conseil Général du Val-de-Marne, de l'Institut français dans le cadre du programme Afrique et Caraïbes en Créations, de l'Ambassade de France au Congo et de l'Institut Français du Congo (Brazzaville), d'Eclair et de la Spedidam.

Une danse très physique qui donne à voir la mort en face.

Avec Au-delà, le danseur et chorégraphe congolais DeLaVallet Bidiefono souhaite raconter comment il s'est frotté à la mort et comment les gens de son pays s'en arrangent aujourd'hui. Raconter comment ce rapport particulier avec l'« Au-delà » a nourri son engagement artistique et donc politique.

A Brazzaville la mort est au cœur du quotidien. « Brazza la verte » est une petite capitale qui peut sembler paisible, mais on y a parfois la sensation que la vie ne tient qu'à un fil. D'abord, il y a la guerre civile. Un souvenir encore brûlant dont on n'aime pas parler, mais qui fait encore sursauter au moindre bruit ou mouvement inhabituel. Et puis il y a l'aujourd'hui. La moindre petite fièvre peut être fatale au plus costaud. À Brazzaville, la mort ne passe pas inaperçue. Elle est là et c'est ainsi, elle n'a pas à se justifier.

Les artistes de ce pays apparaissent comme les guerriers d'un combat pour la survie. DeLaVallet Bidiefono est de ceux-là. À travers la danse contemporaine, il se bat pour une liberté d'expression et pour faire avancer la société congolaise. Mais se lancer dans la danse, à cette époque et à cet endroit, est comme flirter avec la mort. Travailler des jours durant sans pouvoir se nourrir, c'est un peu comme se projeter hors de son corps pour trouver la force de danser. Une certaine spiritualité et sa relation avec « l'autre monde » ont permis à DeLaVallet Bidiefono de tenir et même d'avancer.

C'est ce que raconte Au-delà, dans une danse survitaminée, entre cavalcades stupéfiantes et effondrements vertigineux, emportée par le rythme des mots, de la musique et des chants.

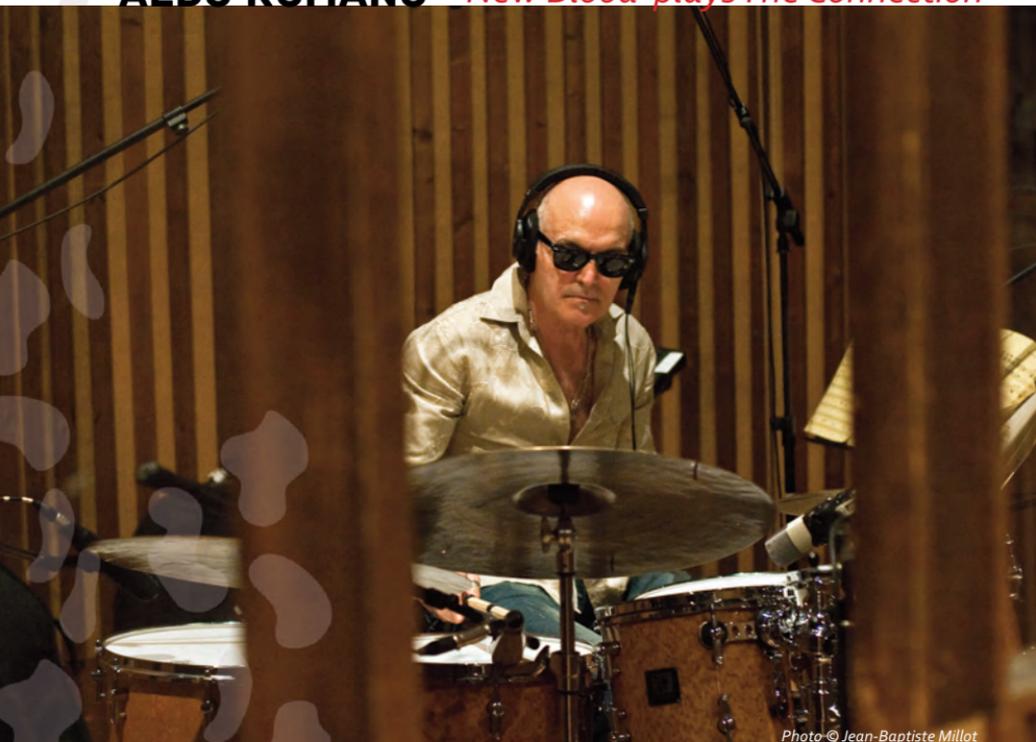
ALDO ROMANO' *New Blood plays The Connection*

Photo © Jean-Baptiste Millot

batterie **Aldo Romano**
 saxophone **Baptiste Herbin**
 piano **Alessandro Lanzoni**
 contrebasse **Michel Benita**

Un nouvel album pour le batteur Aldo Romano, qui, à 70 ans, multiplie les collaborations. Cette nouvelle formation lui ressemble particulièrement, lui qui n'aime rien tant que jouer avec la nouvelle génération du jazz.

« Aujourd'hui, avec *New Blood*, je reprends la musique de Freddie Redd ; pourquoi avoir attendu si longtemps ? Et bien par respect pour le lourd tribut payé par les jazzmen de ce temps-là, morts drogués dans l'indifférence générale d'une société qui n'a rien compris à leur musique. Baptiste Herbin au saxophone alto, Alessandro Lanzoni au piano et mon complice Michel Benita à la contrebasse m'ont redonné ce *New Blood*, ce sang neuf dont j'avais besoin pour vous offrir cette musique que j'aime tant ».

FORMULAIRES D'ABONNEMENT NON CHENEVELIER

NOM

PRÉNOM

PROFESSION

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

VILLE

PORTABLE

EMAIL

ABO 3 À 5 SPECTACLES

TARIFS	SPECTACLES	DATES
0 18€	Ibrahim Maalouf	11 oct
0 18€	Immortelle Édith	14 oct
0 18€	Aldebert	23 nov
0 18€	Nouveau cirque de Chine	14 déc
0 18€	Stéphane Huchard	16 déc
0 18€	Emiliano Pellisari	27 janv
0 18€	Théâtre du Kronope	13 fév
0 18€	B. Trotignon	17 fév
0 18€	Cie Banninga	28 mars
0 18€	Aldo Romano	21 avril
0 18€	Avishai Cohen	19 mai
0 18€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

ABO 6 À 9 SPECTACLES

TARIFS	SPECTACLES	DATES
0 15€	Ibrahim Maalouf	11 oct
0 15€	Immortelle Édith	14 oct
0 15€	Aldebert	23 nov
0 15€	Nouveau cirque de Chine	14 déc
0 15€	Stéphane Huchard	16 déc
0 15€	Emiliano Pellisari	27 janv
0 15€	Théâtre du Kronope	13 fév
0 15€	B. Trotignon	17 fév
0 15€	Cie Banninga	28 mars
0 15€	Aldo Romano	21 avril
0 15€	Avishai Cohen	19 mai
0 15€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

ABO 10 SPECTACLES ET +

TARIFS	SPECTACLES	DATES
0 12€	Ibrahim Maalouf	11 oct
0 12€	Immortelle Édith	14 oct
0 12€	Aldebert	23 nov
0 12€	Nouveau cirque de Chine	14 déc
0 12€	Stéphane Huchard	16 déc
0 12€	Emiliano Pellisari	27 janv
0 12€	Théâtre du Kronope	13 fév
0 12€	B. Trotignon	17 fév
0 12€	Cie Banninga	28 mars
0 12€	Aldo Romano	21 avril
0 12€	Avishai Cohen	19 mai
0 12€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

Formulaire à présenter à la billetterie du Cèdre ou à retourner par courrier accompagné du règlement à l'adresse suivante : Mairie de Chenôve - Le Cèdre / billetterie - 2, place Pierre Meunier - 21300 Chenôve.

FORMULAIRES D'ABONNEMENT NON CHENEVELIER

ABO 12 ANS & - DE 26 ANS

À PARTIR DE 3 SPECTACLES

NOM

PRÉNOM

PROFESSION

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

VILLE

PORTABLE

EMAIL

TARIFS	SPECTACLES	DATES
<input type="radio"/> 10€	Ibrahim Maalouf	11 oct
<input type="radio"/> 10€	Immortelle Édith	14 oct
<input type="radio"/> 10€	Aldebert	23 nov
<input type="radio"/> 10€	Nouveau cirque de Chine	14 déc
<input type="radio"/> 10€	Stéphane Huchard	16 déc
<input type="radio"/> 10€	Emiliano Pellisari	27 janv
<input type="radio"/> 10€	Théâtre du Kronope	13 fév
<input type="radio"/> 10€	B. Trotignon	17 fév
<input type="radio"/> 10€	Cie Banninga	28 mars
<input type="radio"/> 10€	Aldo Romano	21 avril
<input type="radio"/> 10€	Avishai Cohen	19 mai
<input type="radio"/> 10€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

Formulaire à présenter à la billetterie du Cèdre ou à retourner par courrier accompagné du règlement à l'adresse suivante : Mairie de Chenôve - Le Cèdre / billetterie - 2, place Pierre Meunier - 21300 Chenôve.

PASS CULTURES DU MONDE – ÉVASION

3 SPECTACLES DECOUVERTES SÉLECTIONNÉS

NOM

PRÉNOM

PROFESSION

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

VILLE

PORTABLE

EMAIL

TARIFS	SPECTACLES	DATES
<input type="radio"/> 12€	Stéphane Huchard	16 déc
<input type="radio"/> 12€	Emiliano Pellisari	27 janv
<input type="radio"/> 12€	Cie Banninga	28 mars
<input type="radio"/> 12€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

FORMULAIRES D'ABONNEMENT CHENEVELIER & ENTREPRISES

NOM

PRÉNOM

PROFESSION

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

VILLE

PORTABLE

EMAIL

ABO 3 À 5 SPECTACLES

TARIFS	SPECTACLES	DATES
○ 15€	Ibrahim Maalouf	11 oct
○ 15€	Immortelle Édith	14 oct
○ 15€	Aldebert	23 nov
○ 15€	Nouveau cirque de Chine	14 déc
○ 18€	Stéphane Huchard	16 déc
○ 15€	Emiliano Pellisari	27 janv
○ 15€	Théâtre du Kronope	13 fév
○ 15€	B. Trotignon	17 fév
○ 15€	Cie Banninga	28 mars
○ 15€	Aldo Romano	21 avril
○ 15€	Avishai Cohen	19 mai
○ 15€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

ABO 6 À 9 SPECTACLES

TARIFS	SPECTACLES	DATES
○ 12€	Ibrahim Maalouf	11 oct
○ 12€	Immortelle Édith	14 oct
○ 12€	Aldebert	23 nov
○ 12€	Nouveau cirque de Chine	14 déc
○ 12€	Stéphane Huchard	16 déc
○ 12€	Emiliano Pellisari	27 janv
○ 12€	Théâtre du Kronope	13 fév
○ 12€	B. Trotignon	17 fév
○ 12€	Cie Banninga	26 mars
○ 12€	Aldo Romano	21 avril
○ 12€	Avishai Cohen	19 mai
○ 12€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

ABO 10 SPECTACLES ET +

TARIFS	SPECTACLES	DATES
○ 10€	Ibrahim Maalouf	11 oct
○ 10€	Immortelle Édith	14 oct
○ 10€	Aldebert	23 nov
○ 10€	Nouveau cirque de Chine	14 déc
○ 10€	Stéphane Huchard	16 déc
○ 10€	Emiliano Pellisari	27 janv
○ 10€	Théâtre du Kronope	13 fév
○ 10€	B. Trotignon	17 fév
○ 10€	Cie Banninga	28 mars
○ 10€	Aldo Romano	21 avril
○ 10€	Avishai Cohen	19 mai
○ 10€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

Formulaire à présenter à la billetterie du Cèdre ou à retourner par courrier accompagné du règlement à l'adresse suivante : Mairie de Chenôve - Le Cèdre / billetterie - 2, place Pierre Meunier - 21300 Chenôve.

FORMULAIRES D'ABONNEMENT CHENEVELIER & ENTREPRISES

ABO 12 ANS & - DE 26 ANS

À PARTIR DE 3 SPECTACLES

NOM

PRÉNOM

PROFESSION

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

VILLE

PORTABLE

EMAIL

TARIFS	SPECTACLES	DATES
<input type="radio"/> 8€	Ibrahim Maalouf	11 oct
<input type="radio"/> 8€	Immortelle Édith	14 oct
<input type="radio"/> 8€	Aldebert	23 nov
<input type="radio"/> 8€	Nouveau cirque de Chine	14 déc
<input type="radio"/> 8€	Stéphane Huchard	16 déc
<input type="radio"/> 8€	Emiliano Pellisari	27 janv
<input type="radio"/> 8€	Théâtre du Kronope	13 fév
<input type="radio"/> 8€	B. Trotignon	17 fév
<input type="radio"/> 8€	Cie Banninga	28 mars
<input type="radio"/> 8€	Aldo Romano	21 avril
<input type="radio"/> 8€	Avishai Cohen	19 mai
<input type="radio"/> 8€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

Formulaire à présenter à la billetterie du Cèdre ou à retourner par courrier accompagné du règlement à l'adresse suivante : Mairie de Chenôve - Le Cèdre / billetterie - 2, place Pierre Meunier - 21300 Chenôve.

PASS CULTURES DU MONDE – ÉVASION

3 SPECTACLES DECOUVERTES SÉLECTIONNÉS

NOM

PRÉNOM

PROFESSION

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

VILLE

PORTABLE

EMAIL

TARIFS	SPECTACLES	DATES
<input type="radio"/> 10€	Stéphane Huchard	16 déc
<input type="radio"/> 10€	Emiliano Pellisari	27 janv
<input type="radio"/> 10€	Cie Banninga	28 mars
<input type="radio"/> 10€	Cie A. N'Possee	29 mai
Total		€

FORMULAIRES D'ABONNEMENT CHENEVELIER & ENTREPRISES

PASS FAMILLE 3 SPECTACLES À CHOISIR

2 ADULTES + 1 ENFANT DE - DE 12 ANS

NOM

PRÉNOM

PROFESSION

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

VILLE

PORTABLE

EMAIL

CHOIX	SPECTACLES	DATES
<input type="radio"/>	Ibrahim Maalouf	11 oct
<input type="radio"/>	Immortelle Édith	14 oct
<input type="radio"/>	Aldebert	23 nov
<input type="radio"/>	Nouveau cirque de Chine	14 déc
<input type="radio"/>	Stéphane Huchard	16 déc
<input type="radio"/>	Emiliano Pellisari	27 janv
<input type="radio"/>	Théâtre du Kronope	13 fév
<input type="radio"/>	B. Trotignon	17 fév
<input type="radio"/>	Cie Banninga	28 mars
<input type="radio"/>	Aldo Romano	21 avril
<input type="radio"/>	Avishai Cohen	19 mai
<input type="radio"/>	Cie A. N'Possee	29 mai

60 €

PASS FAMILLE 6 SPECTACLES À CHOISIR

2 ADULTES + 1 ENFANT DE - DE 12 ANS

NOM

PRÉNOM

PROFESSION

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

VILLE

PORTABLE

EMAIL

CHOIX	SPECTACLES	DATES
<input type="radio"/>	Ibrahim Maalouf	11 oct
<input type="radio"/>	Immortelle Édith	14 oct
<input type="radio"/>	Aldebert	23 nov
<input type="radio"/>	Nouveau cirque de Chine	14 déc
<input type="radio"/>	Stéphane Huchard	16 déc
<input type="radio"/>	Emiliano Pellisari	27 janv
<input type="radio"/>	Théâtre du Kronope	13 fév
<input type="radio"/>	B. Trotignon	17 fév
<input type="radio"/>	Cie Banninga	28 mars
<input type="radio"/>	Aldo Romano	21 avril
<input type="radio"/>	Avishai Cohen	19 mai
<input type="radio"/>	Cie A. N'Possee	29 mai

100 €

Formulaire à présenter à la billetterie du Cèdre ou à retourner par courrier accompagné du règlement à l'adresse suivante : Mairie de Chenôve - Le Cèdre / billetterie - 2, place Pierre Meunier - 21300 Chenôve.

MAURANE



Photo © Barbara d'Alessandri

*guitare Louis Winsberg
saxophone Jean-Christophe Maillard
batterie et piano Stéphane Huchard*

Maurane, c'est 25 ans de carrière, et plus de 2 millions de disques vendus en France. Maurane, c'est une voix unique, un répertoire incroyable, une artiste respectée de tous.

A Chenôve, Maurane sera accompagnée sur scène de 3 musiciens : Louis Winsberg à la guitare, Jean-Christophe Maillard au Sax et Stéphane Huchard à la batterie et piano.

Après les tournées " Nougaro " et " Fais-moi un swing ", Maurane sera de retour sur scène avec un tout nouveau spectacle.

La nouveauté sera de mise puisque qu'elle présentera des titres inédits issus de son prochain album (sortie à l'automne 2014)

De belles surprises en perspective...

AVISHAI COHEN



Photo © Yauri Lenquette

contrebasse **Avishai Cohen**
piano **Nitay Hershko**
batterie **Daniel Dor**

D'Avishai Cohen, on connaît bien le parcours de jazzman surdoué et tout terrain, puisant autant dans les musiques du Moyen-Orient que dans les rythmes latins ou la pop. Il est cet élégant papillonneur qui aura mis son audace et sa curiosité à l'épreuve de l'exigeante scène new-yorkaise, puis au service de grands maîtres comme Danilo Perez, Chick Corea ou Herbie Hancock, avant de voler de ses propres ailes et de mener une carrière solo totalement affranchie, libre comme l'air de ses mélodies et de son inspiration nomades. Ce que l'on sait moins, c'est qu'Avishai Cohen fut à l'origine formé à l'école du piano et de l'harmonie classiques, du temps où il fréquentait l'Académie de la Musique et des Arts de Jérusalem.

Après la sortie de son dernier album en février 2015, Avishai Cohen reprend la route en trio avec Nitay Hershko au piano et Daniel Dor à la batterie.

CIE ALEXANDRA N'POSSEE

Anima

direction artistique et chorégraphie **Abdenour Belalit et Martine Jaussen** / assistant chorégraphique **Laurent Kong A Siou** / danseurs **Kong A Siou, Vadim Ladyka, Giulia Zingariello, Eve H, Mickael Arnaud** / création musicale **Julien Thomas** / scénographie **Barbara Creutz** / décor **Atelier Actes 48** / animation et conception graphique **Marie-Clémence Gautier** / création lumière **Laurent Schneegans** / régie lumière et vidéo **Stéphane Avenas et Lionel Henry** / vidéo et conception images **Etienne Auger** / costumes **Gisèle Madelaine** / marionnettes **Emilie Valantin**



Photo © Renaud Vezin

L'ombre de Zao l'ennuie, elle reproduit exactement les mouvements qu'il fait et ne prend jamais d'initiative personnelle, cela finit par lui peser et il se fâche avec elle. Durant leur dispute, Zao se bat contre son ombre et croit l'avoir tuée en se détachant d'elle.

N'ayant plus d'ombre, Zao n'a plus de repère dans l'espace pour savoir si son corps est réellement en mouvement. Alors il décide de partir à la recherche de son ombre afin de se réconcilier avec elle.

Coproductions : Cie Alexandra N' Possee (73) - L'Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie (73) - Le Train Théâtre de Portes-Lès-Valence, Valence Agglo Sud Rhône-Alpes (26) Le CCN de la Rochelle et de Poitou-Charentes / Cie Accorrap (17) - Le Point d'Eau à Ostwald (67) Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig (94) - L'Espace Montgolfier de Davézieux (07) - Le Pôle Culturel La Mégisserie de Saint-Junien (87) - La Maison des Arts de Thonon-les-Bains (74) - Institut français de Saint-Petersbourg (Russie) - Compagnie conventionnée par la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Savoie et la Ville de Chambéry (2012-2013-2014). Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, de la Ville de Cognin pour l'accueil en résidence au Canal des Arts, de la Caisse des Dépôts et Consignations et du Crédit Mutuel Ducs de Savoie. Compagnie soutenue par l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

SCÈNES OUVERTES

AUX PRATIQUES AMATEURS & FÊTE DE LA MUSIQUE



Le mois de juin sera entièrement consacré aux pratiques amateurs. Le croisement des esthétiques et la transversalité des pratiques seront à l'honneur. Placé sous le signe de l'ouverture, un appel aux groupes amateurs locaux sera lancé en novembre 2014.

Les 4 week-ends du mois de juin marqueront les temps forts de cette première édition

- **Concert de printemps de la Musique Municipale de Chenôve samedi 6 à 20h30 et dimanche 7 juin à 15h.**

- **Spectacle de danse du Conservatoire samedi 13 juin à 20h.**

- **Spectacle « Funky Night » de Figure2Style samedi 20 à 20h30 et dimanche 21 juin à 15h.**

A l'occasion de la Fête de la Musique, la journée se terminera par un concert.

- **Spectacle de fin d'année du conservatoire dimanche 28 juin**

Toutes les représentations seront gratuites et ouvertes à tous.

LES ATELIERS

La force de la rencontre entre les publics, et particulièrement les publics dits empêchés, et les artistes réside dans l'échange rendu possible grâce à l'art, moyen d'expression et vecteur de transmission des cultures dont chacun est issu.

THÉÂTRE DU KRONOPE

Les Fourberies de Scapin

Ce spectacle de théâtre pour le jeune public est programmé le vendredi 13 février 2015. En lien avec le spectacle, des ateliers ouverts à tous permettront d'aborder la fabrication de masques mais également leur histoire à travers les âges et les civilisations.

COMPAGNIE BANINGA, *Au-delà*

La compagnie dirigée par le chorégraphe congolais DeLaVallet Bidiefono, présentera son spectacle « Au-delà » le samedi 28 mars 2015. Des ateliers, ouverts aux danseurs mais aussi aux non initiés, autour du spectacle seront proposés le jeudi 26 mars. Ils permettront d'aborder la danse contemporaine sous l'angle de la culture africaine.

CIE ALEXANDRA N'POSSEE, *Anima*

Le spectacle « Anima » qui mêle danse hip hop et création vidéo aura lieu le vendredi 29 mai 2015. Le chorégraphe Abdennour Belalit mènera des ateliers dans la semaine précédente auprès d'une classe de collège ou de lycée en journée et auprès d'un groupe de danseurs initiés le soir. Une restitution des ateliers sera faite en première partie du spectacle. Après le spectacle, une rencontre avec les collégiens et lycéens permettra l'explication du lien et des processus de construction des mouvements du corps dans la danse et la projection vidéo.



Photo © Philippe Hanula

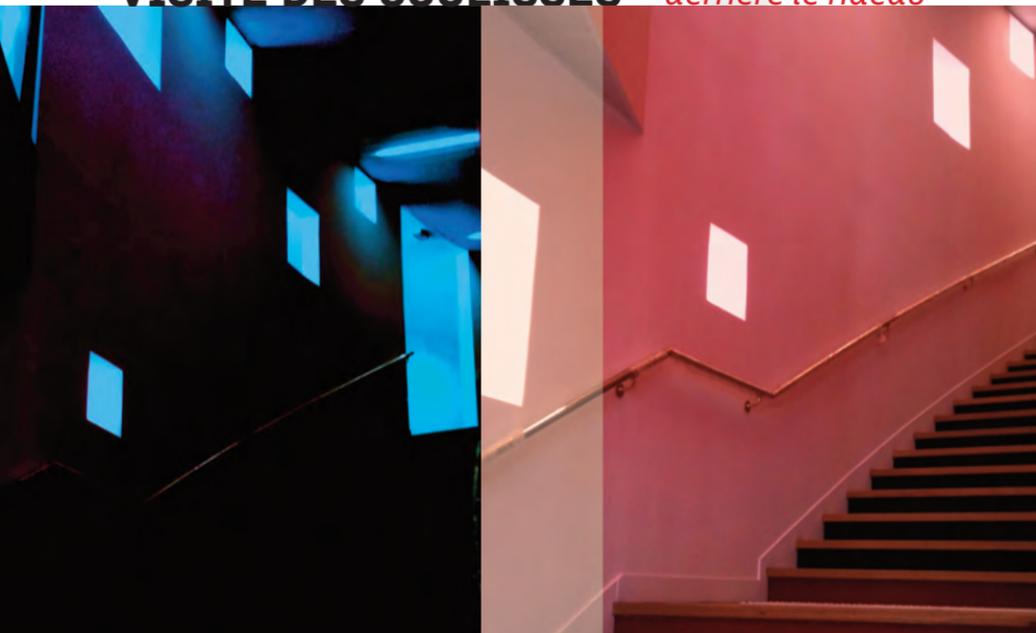


Photo © Nicolas Guyot



Photo © Renaud Vezin

VISITE DES COULISSES *derrière le rideau*



Côté cour et côté jardin

Le spectacle vivant est le liant des différentes esthétiques artistiques et fait appel à une grande diversité de métiers.

La salle de spectacle, c'est le lieu qui facilite la rencontre, l'échange entre un public et l'artistique, le culturel et le social.

La visite d'une salle « Côté coulisses » dans le parcours « Ecole du spectateur » a pour objectif la découverte de ce qui se passe avant l'ouverture du rideau, de placer les visiteurs dans la situation des personnes œuvrant dans l'ombre.

L'objectif est également de montrer que la technique est, à part entière, un élément de la création artistique et qu'elle contribue au bon déroulement d'un spectacle.

Pour des raisons de sécurité, les visites ne sont possibles qu'en dehors des montages et démontages de spectacles, par groupe de 20 personnes maximum et uniquement sur réservation au 03 80 51 55 70

Parcours spécifiques pour les scolaires.

Nos visites sont gratuites.

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

La Direction des Affaires Culturelles, qui sera également localisée à l'intérieur des installations du Cèdre, applique les orientations de la politique culturelle de la ville de Chenôve et de ses élus.

L'objectif premier est de faciliter l'accès à la culture et d'apporter la culture au plus près des habitants.

Elle est le service transversal du Pôle culture composé :

D'équipements culturels

- Le Cèdre Centre Culturel et de Rencontres,
- La Bibliothèque François Mitterrand,
- Le Conservatoire de musique et de danse à Rayonnement Communal.

D'associations

Depuis de nombreuses années, la ville apporte son soutien aux 30 associations culturelles du territoire. A travers des conventions pluriannuelles d'objectifs, elle a souhaité pérenniser ce soutien en se dotant d'un cadre réglementaire légal et efficace pour la mise en œuvre d'actions concourant à la réalisation d'objectifs définis par sa politique culturelle. Toutes les associations sont membres de l'Office Municipal de la Culture (OMC).

Elle supervise de multiples actions culturelles notamment

- La programmation culturelle pluridisciplinaire du Cèdre,
- Les médiations culturelles,
- Le contrat local d'éducation artistique et l'orchestre à l'école,
- Les événements incontournables traditionnels : la fête de la Pressée, le Marché de Noël, le Carnaval, la Fête de la musique, le cinéma plein air, les festivités du 14 Juillet.

ÉVÉNEMENTS INCONTOURNABLES

autour des traditions et du patrimoine



Fête de La Pressée

bourru
Bonbis
oenologie
Le Chapitre
Charles le Téméraire
Philippe le Hardi
Jean Sans Peur
Treulix
Route des Grands Crus
Clos du Roy
Margot
Marguerite de Bourgogne
En Valendons
Escargot
Pinot
Philippe le Bon
Aligoté
Alix de Bourgogne
le Vieux bourg
Gamay

2014

Vendredi 19 septembre - Concert à l'Eglise Saint-Nazaire à 20h - *Gratuit*

Carmina Burana de Carl Orff

Samedi 20 septembre - Vieux Bourg

Ouverture des stands de 14h à 18h30. Défilé à 14h.

et **dimanche 21 septembre** - Vieux bourg

Ouverture des stands gastronomiques à 11h. Autres stands et animations de 14h à 18h30.



Depuis 1986, le vieux bourg de Chenôve célèbre la vigne le temps d'un week-end autour des pressoirs des ducs de Bourgogne. Les rues s'habillent aux couleurs d'antan et les pressoirs se remettent en marche pour quelques pressées spectaculaires afin d'offrir le fameux « bourru » aux visiteurs toujours nombreux. La fête de la pressée accueille bon nombre d'artisans, d'artistes et de bénévoles en costumes médiévaux chaque 3^e week-end de septembre. C'est un véritable voyage dans le temps offert par la ville de Chenôve et la centaine de bénévoles de l'association de la Fête de la pressée qui reconstruisent les scènes de vie d'autrefois dans un cadre historique fabuleux où le temps paraît s'être arrêté.



LE MARCHÉ DE NOËL

Samedi 13 de 11h à 20h et **dimanche 14 décembre** 2014 de 10h à 18h à l'Hôtel des Sociétés. *Gratuit*

Deux journées pour goûter au plaisir des festivités de fin d'année. Pour cette nouvelle édition, le vieux bourg se pare de ses couleurs féériques. Venez retrouver, dans un cadre privilégié, tout l'artisanat et la gastronomie de Noël. La compagnie du cirque Rikiki animera cet événement et les enfants auront la chance d'y rencontrer le Père Noël.

Rendez-vous le samedi 13 décembre à 18h pour le lancement des illuminations.



CARNAVAL

Dimanche 12 avril 2015 - 14h30 - départ place Limburgherof - *Gratuit*

Cette année, Monsieur Carnaval portera le gâteau d'anniversaire car 20 ans, ça se fête! Chaque char portera une des thématiques des 20 éditions précédentes : les jeux, les années 1900, la préhistoire, les 5 continents...

Si vous souhaitez rejoindre le Collectif Carnaval pour participer à cette édition exceptionnelle, contactez Violette au **06 88 58 06 03**.



CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Classé par le ministère de la culture, reconnu dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques, le conservatoire à rayonnement communal de musique et de danse est une institution forte de la ville de Chenôve dont les qualités pédagogiques et artistiques sont reconnues bien au-delà de la commune.

Riche de plus de 500 élèves, le conservatoire propose chaque année une saison de concerts et d'auditions.

Soucieux d'innover et d'accorder une place toujours plus grande aux habitants de Chenôve, le conservatoire est à l'initiative de nombreuses actions nouvelles qui préfiguraient son emménagement au Cèdre :

- L'orchestre à l'école en partenariat avec l'Education nationale et l'école des Violettes
- Les ateliers de musiques orientales
- Des séances de pratique musicale en direction des personnes âgées
- Des interventions de musique et de danse de la crèche au lycée
- Des résidences de compositeurs
- Un soutien à la pratique en amateur (harmonie, rock, accordéons, musique du monde...)

LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Culture musicale, instruments, chant choral, formation musicale générale, cours instrumentaux (sous forme d'ateliers pour mieux connaître les instruments enseignés et diriger les élèves dans leur choix), concert et auditions, classes d'ensembles, technique vocale, danse contemporaine.



LES CONCERTS du Conservatoire à Rayonnement Communal de musique et danse

Programmation

- **Samedi 18 octobre** 2014 • 20h • Saison hors les murs du quatuor Manfred avec les classes de cordes du CRC
- **Mercredi 10 décembre** 2014 • 18h • Concert de Noël par les classes des Conservatoires de Chenôve et de Beaune
- **Samedi 31 janvier** 2015 • journée • « *L'élève à la découverte de la prise de son* »
- **Mercredi 1^{er} avril** 2015 • 20h • Concert de Musique française, création de Jean-Louis Gand « *Soudain le souffle* » pour clarinette et piano
- **Dimanche 26 avril** • 15h30 • Orchestre symphonique Inter Ecole de Musique « OSIEM », les musiques de film, création d'une pièce sur un film muet de F. Jacqmin
- **Mercredi 13 mai** • 18h • Conte musical « *Chantons sous la pluie* » par les classes du Conservatoire à Rayonnement Communal et les classes élémentaires de la ville
- **Samedi 13 juin** • 20h • Spectacle de la classe de danse du CRC
- **Dimanche 28 juin** • 15h30 • Conte musical « *Pinocchio court toujours* » de R. Didier par les conservatoires de Beaune et de Chenôve

Renseignements

Conservatoire à Rayonnement Communal de musique et danse

LE CÈDRE • 03 80 51 55 07

Courriel conservatoiredemusique@mairie-chenove.fr

LES ASSOCIATIONS EN RÉSIDENCE

LA MUSIQUE MUNICIPALE



Fondée en 1866 comme fanfare du village de Chenôve, la musique municipale de Chenôve passera tous les écueils de l'histoire jusqu'à nos jours. Elle aura à cœur de progresser sans cesse afin de toujours mieux représenter la commune qui l'a vu naître. Avec près de 150 ans d'existence, l'orchestre d'harmonie de la ville de Chenôve s'est forgé une identité forte, fruit d'un travail méthodique, patient et exigeant sous la direction de ses différents chefs d'orchestre, Joseph Gelez, Victor Kaiser, Léon Weber et Thierry Weber secondés par les Présidents successifs Maurice Philizot, Jean-Pierre Genot et Guy Descieux pour ces cinquante dernières années. La musique municipale de Chenôve connaît cette année de profonds changements. Maxime Pitois arrive à la tête de l'orchestre en tant que directeur musical après l'élection en fin d'année dernière du nouveau président de l'association Eric Genot.

- **Concert de Sainte-Cécile : un nouveau souffle**

Samedi 29 à 20h30 et dimanche 30 novembre 2014 à 15h

Pour le premier concert au Centre culturel et de rencontres **LE CÈDRE**, la musique municipale de Chenôve vous propose un spectacle pour le moins surprenant, qui mêle cultures musicales, architecturales et visuelles. Écouter l'espace, construire le son, autant de métaphores qui prendront tout leurs sens durant ces concerts de Sainte-Cécile.

- **Concert de printemps**

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2015 à 20h

FIGURE2STYLE

Créée en 2009, « Résid'danse » est née de la volonté des membres fondateurs de Figure 2 Style de mettre à disposition des publics un espace exclusivement dédié à l'enseignement des danses urbaines.

Résid'danse constitue déjà une référence dans le milieu de la danse grâce à ses nombreux cours et spectacles de qualité.

A la rentrée 2014, l'activité d'enseignement de Figure 2 Style est transférée au Cèdre. Pour cela l'association disposera d'un studio de 120m² uniquement dédié à la danse urbaine.

Durant la saison 2014-2015, l'école Résid'danse proposera un grand choix de cours.

RÉSID'DANSE AU CÈDRE

- **4/5 ans** Nouveau créneau !
- **6/8 ans** (2 cours)
- **8/10 ans** (2 cours)
- **10/14 ans** Débutants - Intermédiaires
- **Ados/adultes** Débutants - Intermédiaires - Avancés



Adultes

- Spécial Moves
- Spécial « Top Dance »
- Spécial Ladies
- Cardio Dancing (nouveau cours). Ce nouveau créneau est proposé pour ceux qui souhaitent faire de l'exercice, se renforcer, travailler leur « cardio » sans être spécialement dans le cadre de la danse hip hop.

Cours libre au gymnase Jules Ferry

Ce cours est dispensé **tous les lundi soirs de 19h30 à 21h30**.

Ce créneau a pour but de toucher un public qui ne s'inscrit pas dans les structures de droit commun. Contrairement à l'école Résid'danse, les encadrants font preuve d'une plus grande souplesse en terme d'horaires.

Ce cours est aussi une passerelle pour certains jeunes vers l'école Résid'danse ou vers d'autres partenaires selon leurs problématiques.

Aussi, nous souhaitons que ce créneau soit ouvert à d'autres jeunes de Chenôve afin de favoriser une mixité et une certaine « ouverture d'esprit ».

Retrouvez toutes les informations sur www.figure2style.fr

**RÉSIDENCE
DE LA COMPAGNIE AFFARI ESTERI**
en partenariat avec Art Danse Bourgogne



Photo © Agathe Poupenny

**ART
DANSE**
CDC

En 2014, la compagnie Affari Esteri est accueillie en résidence de création par Art Danse CDC Dijon Bourgogne en partenariat avec la ville de Chenôve et le Théâtre Mansart / CROUS de Dijon. Les artistes de la compagnie d'Edmond Russo et Shlomi Tuizer seront au Cèdre du 20 au 24 octobre et du 24 au 28 novembre 2014. Des actions culturelles en direction des publics seront alors proposées.

Leur dernier spectacle, intitulé « **Guerrieri e Amorosi** » sera présenté le **mardi 20 janvier 2015 au Théâtre Mansart à 20h** dans le cadre du Festival Art Danse.

Guerrieri e Amorosi, guerriers et amoureux, deux réalités que tout semble opposer. Et pourtant, les deux chorégraphes Edmond Russo et Shlomi Tuizer, pour cette nouvelle création, laissent entrevoir les miroitements qui peuvent s'opérer entre ces dominantes qui semblent, au contraire, intimement liées...

L'amour, moteur de la guerre, cause immédiate de la Guerre de Troie, ou métaphore de la conquête amoureuse, reste très souvent enclin aux passions humaines et à l'origine d'un déchaînement de forces, qu'elles soient créatrices ou destructrices.

Pour le Festival, les chorégraphes se sont consacrés à l'écriture de deux soli, pour deux interprètes, femme et homme. Comme deux faces d'une même pièce, les genres féminin et masculin se reflètent. Tour à tour, ils livrent leurs danses, leurs amours et leurs combats et se révèlent chacun dans l'enceinte fortifiée de sa solitude.

Infos et réservations : 07 78 32 62 81

Art Danse Bourgogne a obtenu le label national de Centre de Développement Chorégraphique (CDC) en août 2010.

Art Danse est l'unique structure entièrement dédiée à la danse sur le territoire bourguignon.

Le CDC, dans le cadre de ses missions, a un rôle majeur à jouer en soutenant la création, la diffusion et les actions artistiques de terrain qui prennent en compte les besoins de découverte artistique des différents publics, sa priorité étant de donner une large place à la pédagogie, à la transmission et à l'éducation artistique pour préparer les futurs spectateurs à recevoir les œuvres et à regarder l'art contemporain avec un œil nouveau.

PARTENAIRES

Les partenaires financiers

DRAC Bourgogne (CLEA)

CR (CUCS)

Grand Dijon (CUCS)

CG (SDEA)



Les coproducteurs

Euromuses

Anteprima

Scenizz Music



Les associations

Office Municipal de la Culture

Musique municipale de Chenôve

Figure2Style

Art Danse CDC Dijon Bourgogne



Les autres partenaires

Education Nationale



Directeur de publication : Jean Esmonin, maire de Chenôve

Rédaction : Direction des Affaires Culturelles

Conception graphique : Direction de la Communication

illustration p12 à 15 : Odile Jacquin

Impression : Mercure, 6 rue Joseph Jacquard - Chenôve

INFOS PRATIQUES

LE CÈDRE CENTRE CULTUREL ET DE RENCONTRES

Rue Armand Thibaut- 21300 Chenôve

Direction des Affaires Culturelles

Tél 03 80 51 55 70

Courriel culture@mairie-chenove.fr

ACCUEIL BILLETTERIE DU CÈDRE

Tel 03 80 51 56 25

Courriel billetteriecèdre@mairie-chenove.fr

Lundi au vendredi 10h/12h - 14h/18h

Samedi 9h30/12h

La billetterie sera ouverte 1h30 avant chaque spectacle dans la limite des places disponibles.

BAR

Ouvert 1h avant le début des spectacles et après les représentations.

Petite restauration, desserts et boissons (dont le vin du mois)...

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places vous sont réservées, contactez la billetterie au 03 80 51 56 25

ACCÈS EN SALLE

La salle de spectacle sera ouverte 30 minutes avant la représentation.

Pour le respect du public et des artistes, les entrées ne seront pas autorisées au-delà de 15 minutes après l'heure du spectacle.

Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer. Les téléphones portables doivent être éteints pendant les représentations.

LIEUX DE SPECTACLE

Le Cèdre centre culturel et de rencontres - rue Armand Thibaut

T2 Chenôve centre • Lianes 4 Chenôve centre • F42 Chenôve Centre

Espace culturel François Mitterrand - place Coluche

Parking place du 19 Mars 1962

T2 arrêt Mail • Lianes 4 arrêt Renan

Escale Charcot - avenue du 14 Juillet

Lianes 4 arrêt Grands Crus

Venir au cèdre c'est facile et rapide

Le tramway vient desservir le centre ville de Chenôve. Accessible par la ligne T2 du tramway, vous pourrez descendre au pied du Cèdre pour assister aux spectacles.

Pensez aux transports en commun

les horaires de retour seront affichés à la sortie des spectacles

- par le tramway : Ligne T2
- par le bus : Lianes 4 et F42
- par le réseau du Conseil général, Transco

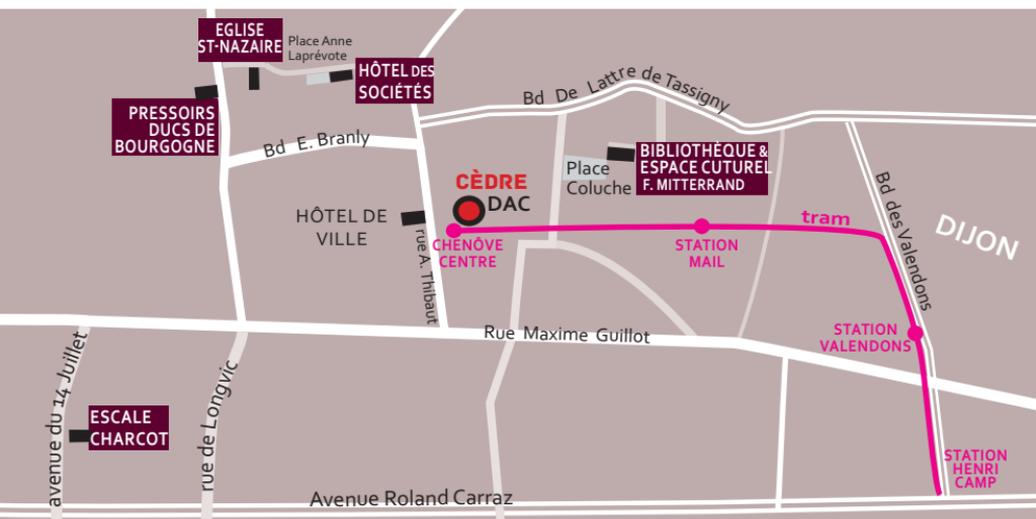
Renseignements sur les horaires, plans et accès

www.divia.fr

www.diviabussettram.fr

www.mobigo-bourgogne.com

Plate-forme d'information, Mobigo vous aide à voyager, calculer le coût, faire une réservation, vous informer en cas de perturbation... sur les TER Bourgogne, cars départementaux Transco, réseaux de bus urbains. N°VERT 03.80.11.29.29



TARIFS

TARIFS HORS ABONNEMENT

Tarifs préférentiels pour tous billets achetés au Cèdre pour les spectacles suivants : **Philharmonique de Prague, Miossec, Grand Corps Malade, Fabrice Eboué, Murray Head, Charlélie Couture, Maurane.**

Pass Cultures du monde évasion : spectacles découvertes sélectionnés

Danse - Cie Banninga *Au-delà*

Danse- Cirque - Emiliano Pellisari *De l'enfer au paradis*

Danse - Cie Alexandra N'Possee *Anima*

Séquences Jazz - Stéphane Huchard *Panamerican*

S'ABONNER : DE NOMBREUX AVANTAGES

- Des tarifs préférentiels
- Payer votre abonnement en plusieurs fois
- Effectuer un changement de spectacle, de date pour le même spectacle ou pour un autre spectacle de la saison (dans la limite des places disponibles) sur présentation du billet à l'accueil jusqu'au jour de la représentation, avant 15h
- Offrir des places cadeaux valables sur la saison 2014-2015
- Souscrire à un abonnement, réserver une ou plusieurs places à tarifs différenciés, choisir son siège lorsque les places sont numérotées, payer en ligne...

Mode de paiement

- Sur place

En espèces, carte, chèque bancaire, chèque vacances, chèque culture

- Par correspondance*

En chèque bancaire libellé à l'ordre de régie culture Chenôve

- Par internet

En carte bancaire

- Sur différents points de ventes : Digitick, Ticketnet, France Billet

HABITANTS DE CHENÔVE

Pour que la culture reste accessible à tous et pour profiter sans compter de tous les rendez-vous proposés, les places des spectacles sont proposées à des tarifs avantageux, notamment grâce aux différentes formules d'abonnements.

- Le Pass cultures du monde évasion permettra également de composer des sorties spectacles découvertes.
- Le Pass famille vous permet de bénéficier du tarif spécial quel que soit le spectacle à condition d'être accompagné d'un enfant mineur.

* Envoi de billets numérotés ou non numérotés (placement libre) jusqu'à 7 jours avant la date du spectacle (sous réserve du bon acheminement de la poste)

TARIFS

PLACES À L'UNITÉ

Tarif normal : 30€ ou 25€

Tarif réduit : 18€

Personne à mobilité réduite, jeunes de 12 à 26 ans, + 60 ans,
famille nombreuses, groupes à partir de 10 : 18€

Collégiens, lycéens, étudiants accompagnés en groupe scolaire : 10€

Collégiens, lycéens, étudiants habitant à Chenôve* accompagnés en groupe
scolaire : 8€

Bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi : 8€

Enfants de moins de 12 ans : 8€

Enfants de moins de 12 ans habitant Chenôve * : 6€

Carte culture étudiant* : 5,5€

ABONNEMENTS HORS CHENÔVE

ABO 3 à 5 spectacles à partir de 54€ soit 18€ la place

ABO 6 à 9 spectacles à partir de 90€ soit 15€ la place

ABO 10 spectacles et + à partir de 120€ soit 12€ la place

ABO à partir de 3 spectacles 12-26 ans à partir de 30€ soit 10€ la place

Pass cultures du monde évasion

3 spectacles découvertes sélectionnés 36€ soit 12€ la place

ABONNEMENTS CHENOVE* ET ENTREPRISES

ABO 3 à 5 spectacles à partir de 45€ soit 15€ la place

ABO 6 à 9 spectacles à partir de 72€ soit 12€ la place

ABO 10 spectacles et + à partir de 100€ soit 10€ la place

ABO à partir de 3 spectacles 12-26 ans à partir de 24€ soit 8€ la place

Pass cultures du monde évasion

3 spectacles découvertes sélectionnés 30€ soit 10€ la place

Pass famille 3 spectacles (2adultes +1 enfant de - 12 ans) 60€

Pass famille 6 spectacles (2adultes +1 enfant de - 12 ans) 100€

Formulaires abonnements pages 35 à 39

*Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

CONDITIONS DE VENTE

Vérifiez bien votre commande avant de valider votre achat : aucune réclamation pour erreur de date, de spectacle ou de tarif ne pourra être admise ultérieurement. Les billets vendus sont non remboursables, mais éventuellement échangés en fonction de la disponibilité des places d'un autre spectacle.

Ils ne pourront être remboursés qu'en cas d'annulation et de non report de la représentation. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le présent billet ne sera pas remboursé.

La revente de ce billet à un prix supérieur à celui figurant au recto est interdite (loi du 27 juin 1919).

Le spectacle commence à l'heure : l'accès des spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis à certaines conditions, selon les salles et les spectacles.

En fonction de votre choix, les billets de votre commande vous seront expédiés ou à retirer au plus tard jusqu'à 1/4h avant le spectacle, sur mention de votre nom et présentation d'un justificatif pour les tarifs réduits.

Le retrait des billets se fait à l'accueil-billetterie du Cèdre Centre Culturel et de Rencontres aux horaires d'ouverture ou 1h30 avant le début de la représentation. Sur les points de ventes partenaires Digitick, Ticketnet, France Billet

**L'envoi à domicile nécessite de fournir une enveloppe pré-timbrée au tarif d'affranchissement en vigueur et de joindre copie du mail de confirmation de la commande et des justificatifs pour les tarifs réduits ou spéciaux.*

Comment sont attribuées les places ?

Soit c'est un placement libre soit un placement numéroté.

Dans le cas d'un placement numéroté, l'achat de votre billet est effectué en temps réel sur un serveur de billetterie spécifique avec attribution par algorithme de la meilleure place disponible.

Un système de billetterie qui vous informe en temps réel sur la disponibilité des billets au moment de la passation de votre commande en fonction de la catégorie choisie. En cas d'indisponibilité de places dans la catégorie demandée, le serveur billetterie vous propose automatiquement les meilleures places restantes dans les autres catégories ou dates.

L'e-ticket ou billet électronique est disponible sur certains événements réservés uniquement sur internet. A la différence du billet traditionnel, l'e-ticket est un billet imprimable chez soi en couleur ou en noir et blanc à partir de votre imprimante.

CALENDRIER

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

2015 JANVIER

1 L	1 M	1 S	1 L	1 J
2 M	2 J	2 D	2 M	2 V
3 M	3 V	3 L	3 M PHILHARMONIQUE DE PRAGUE	3 S
4 J	4 S	4 M	4 J	4 D
5 V	5 D	5 M MOIS DU DOC	5 V MIOSSEC	5 L
6 S	6 L	6 J MOIS DU DOC	6 S	6 M
7 D	7 M	7 V	7 D	7 M
8 L	8 M	8 S	8 L	8 J
9 M	9 J	9 D	9 M	9 V
10 M	10 V	10 L	10 M CONCERT DE NOËL	10 S
11 J	11 S IBRAHIM MAALOUF	11 M	11 J	11 D
12 V	12 D	12 M MOIS DU DOC	12 V	12 L
13 S	13 L	13 J MOIS DU DOC	13 S MARCHÉ DE NOËL	13 M
14 D	14 M IMMORTELLE ÉDITH	14 V MOIS DU DOC	14 D CIRQUE DE CHINE	14 M
15 L	15 M	15 S JEAN DE LA LUNE 	15 L	15 J
16 M	16 J GONG ET MAGMA*	16 D	16 M S. HUCHARD	16 V
17 M	17 V	17 L	17 M	17 S
18 J	18 S QUATUOR MANFRED	18 M MOIS DU DOC	18 J	18 D
19 V CARMINA BURANA	19 D	19 M MOIS DU DOC + 	19 V	19 L
20 S F. DE LA PRESSÉE	20 L	20 J MOIS DU DOC + 	20 S	20 M
21 D F. DE LA PRESSÉE	21 M	21 V JEAN DE LA LUNE 	21 D	21 M
22 L	22 M	22 S LES 3 BRIGANDS 	22 L	22 J
23 M	23 J	23 D ALDEBERT 	23 M	23 V
24 M	24 V	24 L	24 M	24 S
25 J	25 S	25 M MOIS DU DOC	25 J	25 D
26 V	26 D	26 M	26 V	26 L
27 S	27 L	27 J	27 S	27 M EMILIANO PELLISARI
28 D	28 M	28 V	28 D	28 M
29 L	29 M	29 S CONCERT M.M.C.	29 L	29 J
30 M	30 J	30 D CONCERT M.M.C.	30 M	30 V
	31 V		M	31 S

* Infos : www.pyrprod.fr

FÉVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN	
1 D		1 D		1 M		1 V		1 L	
2 L		2 L		2 J		2 S		2 M	
3 M		3 M		3 V		3 D		3 M	
4 M		4 M		4 S		4 L		4 J	
5 J		5 J		5 D		5 M		5 V	
6 V		6 V		6 L		6 M		6 S	CONCERT M.M.C
7 S	GRAND CORPS MALADE	7 S		7 M		7 J		7 D	CONCERT M.M.C
8 D		8 D		8 M		8 V		8 L	
9 L		9 L		9 J		9 S		9 M	
10 M		10 M		10 V		10 D		10 M	
11 M		11 M		11 S		11 L		11 J	
12 J		12 J		12 D	CARNAVAL	12 M		12 V	
13 V	THÉÂTRE DU KRONOPE	13 V		13 L		13 M	CONTE MUSICAL C.R.C	13 S	DANSE C.R.C
14 S		14 S	MURRAY HEAD	14 M		14 J		14 D	
15 D		15 D		15 M		15 V		15 L	
16 L		16 L		16 J		16 S		16 M	
17 M	B. TROTIGNON	17 M		17 V		17 D		17 M	
18 M		18 M		18 S		18 L		18 J	
19 J		19 J		19 D		19 M	AVISHAI COHEN	19 V	
20 V		20 V	CHARLÉIE COUTURE	20 L		20 M		20 S	GALA F2STYLE
21 S	F.ÉBOUÉ	21 S		21 M	A.ROMANO	21 J		21 D	FÊTE DE LA MUSIQUE
22 D		22 D		22 M	MAURANE	22 V		22 L	
23 L		23 L		23 J		23 S		23 M	
24 M		24 M		24 V		24 D		24 M	
25 M		25 M		25 S		25 L		25 J	
26 J		26 J		26 D	CONCERT C.R.C	26 M		26 V	
27 V		27 V		27 L		27 M		27 S	
28 S		28 S	CIE BANINGA	28 M		28 J		28 D	CONTE MUSICAL C.R.C.
		29 D		29 M		29 V	CIE A.N'POSSEE	29 L	
		30 L		30 J		30 S		30 M	
		31 M				31 D			



www.ville-chenove.fr