

PRÉ-PROGRAMME

VOYAGE D'ÉTUDE 2014 AU PORTUGAL

du mercredi 1^{er} octobre au samedi 4 octobre
-option retour le dimanche 5 octobre au soir-

"Lisbonne : ville agile"

*Une ville forte qui se réinvente au quotidien
dans un contexte d'austérité*



L'AFDU vous propose cette année, pour répondre à la demande de certains de ses membres, un voyage sur 4 jours et non sur 5, avec la possibilité cependant en option (nombre de places limité) de prolonger jusqu'au dimanche (retour fin de journée).

**Consultant: Tiago Fonseca, Architecte
Associé - Agence Rolinet & Associés**



Association Française du Développement Urbain

5, boulevard Pierre Carle, Noisiel - BP 34 - 77426 Marne la Vallée cedex 2

Tél : 01 64 62 43 02 - Mobile : 06 08 98 16 83 - Fax : 01 64 62 44 78

E-mail : contact@afdu.fr - Web : www.afdu.fr



PARIS - LISBONNE

Mercredi 1^{er} octobre

6h00 **Rendez-vous à l'aéroport** de Paris Orly Ouest
7h55 Décollage du vol TP 443 à destination de Lisbonne
9h20 Arrivée à l'aéroport international de Lisbonne Portela, terminal 1
puis, départ en car de l'aéroport pour nous rendre en centre-ville



Selon la légende, Lisbonne a été fondée par Ulysse et son nom dériverait d'"Olissipo", mot d'origine phénicienne qui signifie "port charmant". Lisbonne a probablement été fondée par les Phéniciens et construite dans le style mauresque, bien visible suite aux différentes influences arabes. La grande étape de l'expansion portugaise a été franchie avec Vasco de Gama et la découverte de la route maritime vers l'Inde. Ce fut donc le début de l'Age d'Or de la ville.

Lisbonne a grandi tout au long des siècles et changea notamment avec la destruction du centre-ville par le tremblement de terre de 1755 et la reconstruction par le Marquis de Pombal créant ainsi la "Baixa Pombalina", quartier commerçant qui conserve encore la plupart de son tracé original.

Lisbonne est une capitale historique, où 800 ans d'influences culturelles diversifiées se mélangent aux tendances les plus modernes et aux styles de vie actuels, créant des contrastes véritablement spectaculaires.

Lisbonne est également le chef-lieu du district de Lisbonne, du Grand Lisbonne et de la zone métropolitaine. La municipalité compte plus d'1 million habitants, répartis sur une surface de 83,7 km², le Grand Lisbonne près de 2,9 millions d'habitants, soit près de 25% de la population portugaise, ce qui en fait la 10^{ème} agglomération européenne. C'est la ville la plus riche du Portugal, avec un PIB par habitant supérieur au PIB moyen de l'Union Européenne.

Située à l'embouchure du Tage, la municipalité est divisée en 53 paroisses civiles ou arrondissements appelés "freguesias".

Depuis 15 ans Lisbonne a vécu une mutation profonde, liée à l'ouverture de la ville au Tage et à la réhabilitation des anciennes usines situées à l'est pour permettre la création de Parque Expo – site de l'Exposition Universelle de 1998.

Mercredi 1^{er} octobre

"Le Vieux Lisbonne"

Matinée Nous débuterons la matinée par une introduction à la ville au "**Lisbon Story Center**", en compagnie de Maria do Rosario, Architecte et Directrice de l'Urbanisme de la ville, avant de rejoindre l'Hôtel de Ville à pied

"Politiques urbaines - les principaux acteurs"

Nous serons reçus par le **Maire Dr. Antonio Costa**, et le **Vice-Maire Manuel Salgado**, architecte et urbaniste, en charge de l'urbanisme et de l'aménagement territorial, pour une

introduction à la ville de Lisbonne, ville européenne, son évolution historique et son identité actuelle. Cette rencontre sera l'occasion de comprendre les *enjeux caractéristiques* pour la ville (adaptation de la ville médiévale aux contraintes contemporaines, mutation des règlements urbanistiques face à l'évolution de la ville), les *problématiques d'extension urbaine* et de *lutte contre la désertification* du centre.

Nous verrons quels moyens spécifiques sont mis en œuvre dans les *opérations de renouvellement urbain* (antennes de quartier, programme "Piparu - Réhabilite avant, paye après", programmes d'incitation fiscale...).

Les questions de *l'identité urbaine* (infrastructure en lien avec le fleuve, problématique des Waterfront Cities...) mais aussi la *participation des habitants* dans la mise au point des plans et des stratégies municipales seront abordées.



13h-14h30 Nous nous rendrons à pied au **restaurant "Tàgide"**, situé dans le centre historique, pour un déjeuner de cuisine traditionnelle enrichie de touches actuelles.

Après-midi Départ du restaurant à pied en direction de **l'ascenseur de la Gloria** (conçu par un disciple de Gustave Eiffel, et qui a la particularité d'être le seul ascenseur vertical utilisé pour un service d'utilité publique) pour monter au *quartier du Chiado*.

"Quartier du CHIADO – Réinvention de la ville sur la ville"



Le Chiado est un quartier traditionnellement commerçant qui regroupe à la fois d'anciennes et de nouvelles enseignes. Lisboètes et touristes viennent y acheter livres, vêtements, et y prendre un café. Le Chiado a aussi une importance culturelle, avec ses musées et théâtres.

De nombreux bâtiments du Chiado ont été détruits lors de l'incendie de 1988, qui a profondément marqué le pays. Un projet de rénovation de 10 ans, coordonné par l'architecte Alvaro Siza Vieira, a permis la reconstruction de la zone endommagée. Depuis sa rénovation, les marques internationales s'y sont implantées mais le Chiado a conservé son charme, ses patios et terrasses entre les immeubles.

Cette promenade urbaine sera l'occasion de mettre en perspective la *réhabilitation récente d'une ancienne ville*, avec sa tradition, et la *réinterprétation* de l'architecte Siza Vieira.



Notre groupe sera accompagné pour la visite par le *Dr. Victor Silva*, représentant du **Cabinet du Chiado**, qui nous présentera ce projet urbain de réhabilitation et la singularité du statut administratif particulier du quartier.

Le Chiado est un exemple intéressant et novateur de conciliation de règlements



contraignants (exposition solaire...) avec les **normes et contraintes IPAR** (équivalent portugais des ABF). Nous verrons comment Alvaro Siza Vieira a réussi, dans ce tissu urbain dense aux ruelles étroites, à offrir aux logements la qualité d'ensoleillement requise tout en respectant le caractère historique du lieu.



Alvaro
SIZA
VIEIRA

Siza est diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Porto en 1955. Il déclare: « je sculpte mes bâtiments au bord de l'excès et je reviens sans cesse au fonctionnalisme comme à un garde-fou. »

Ses 1^{ers} projets montrent la capacité caractéristique de Siza à intégrer ses créations avec les qualités distinctes de leur environnement. Siza travaille avec de multiples acteurs et pense que la rencontre entre diverses opportunités et différentes approches culturelles apporte énormément à la maturation de ses projets. Il lui arrive de refuser des projets

parce qu'il pense que les conditions ne sont pas réunies pour les réaliser correctement ; il peut également accorder un temps considérable à des projets d'une échelle infime mais qui à ses yeux, revêtent une importance sociale ou culturelle. De renommée internationale, il reste profondément attaché à l'enseignement. Entre autres distinctions, il a reçu en 1992 le Pritzker Price, en 2002 le Lion d'or à la Biennale d'Architecture de Venise, en 2009 la Médaille d'or royale (RIBA) , et en 2011 la médaille d'or de l'Union internationale des architectes.

"BAIRRO ALTO – ancien quartier des intellectuels et des artistes"

Le **Bairro Alto** (littéralement Quartier Haut) est un quartier original aux rues pavées, à proximité des quartiers du Carmo et du Chiado, composé de maisons vétustes et de petites boutiques. Construit à la fin du xvi^e siècle suivant un plan plus ou moins octogonal, le Bairro Alto est un des quartiers les plus pittoresques de la ville. Le quartier, avec d'innombrables bars, restaurants, maisons de fado, est la zone la plus connue de la nuit lisboète depuis les années 80, et constitue le "quartier alternatif". Ces 20 dernières années, il a acquis une vie très caractéristique, où se croisent plusieurs générations. Une partie des bâtiments a été ou est en train d'être réhabilitée, afin de conserver la trace originale, tout en permettant l'installation de nouveaux et divers espaces commerciaux, des magasins multimarques aux ateliers. Depuis peu, le quartier est également très prisé comme lieu d'habitation par une population jeune.



Ce quartier fréquenté par les intellectuels, les journalistes et les étudiants est le lieu idéal pour comprendre les mutations d'un lieu chargé d'histoire à la vie urbaine intense.

Le **Bairro Alto** avec la construction de plusieurs immeubles de logements constitue un exemple de la préservation d'un tissu dense et d'accès difficile pour les voitures. Les contraintes de ce quartier ont offert à la Ville la possibilité de le rendre complètement piéton. Une *politique de mobilité douce* y a été mise en place.

Petite "**halte dégustation**" sur le chemin, à la **Maison du Porto**, qui sera l'occasion d'une **rencontre avec quelques artistes** qui ont fait l'histoire de ce quartier.

Puis, nous descendrons à pied vers **RIBEIRA DAS NAUS**, pour découvrir cet axe structurant de la ville, le Quai de l'Arsenal, réaménagé en 2013 dans une période de forte crise économique et sociale.



Cette visite permettra de *comprendre comment la Ville a su utiliser peu de moyens pour réinventer et créer un espace ludique contemporain très important, fortement lié aux découvertes du XVI^{ème} siècle* : jardin, ancienne "Doca Seca" (cale sèche), quai "Cais da Calderinha"... Ce projet est l'illustration de la volonté de la Ville de mettre en place des

circulations douces dans les lieux emblématiques de Lisbonne.

Le paysagiste du projet rejoindra notre groupe afin d'expliquer la **politique de mobilités douces** que la ville souhaite appliquer le long du Tage.



"Quartier ROSSIO, ancienne ville historique"

La découverte se poursuivra par une visite du centre historique reconstruit par le Marquis de Pombal (1^{er} ministre de 1750 à 1777), suite aux fameux tremblement de terre et incendies, en utilisant des techniques innovantes comme un *système de pieux de bois et de cage pombaline* (croix de Saint-André), *en réponse aux contraintes sismiques*; un des 1^{ers} systèmes antisismiques au monde. La peur des incendies a obligé aussi à construire des *murs inter-terrasses* pour éviter la propagation du feu.

Nous serons accompagnés de João Appleton, ingénieur spécialiste de la **réhabilitation de ces systèmes de construction**, et de leur adaptation aux contraintes sismiques d'aujourd'hui dans le respect des valeurs culturelles, de la protection environnementale et de l'économie.



Ce quartier est aussi un exemple de *réhabilitation* et de *lutte contre la désertification* avec la création d'équipements tels que des résidences étudiantes ou des lieux de loisirs.

Nous apercevrons notamment le **MUDE**-Musée du Design et de la Mode, qui incarne la réussite de cette politique de réhabilitation, toujours en cours.

Notre visite nous mènera également *Place de la Terreiro do Paço* (Trace du Palais), qui a accueilli le Palais Royal pendant 4 siècles. Cette place qui a été un haut lieu du pouvoir (résidence royale, puis ministères de la Marine et des Finances) se *transforme aujourd'hui en un lieu de vie dynamique et animé avec restaurants et cafés...*



En fin d'après-midi, cette promenade nous conduira jusqu'à notre **Hôtel Altis Avenida ******* dans un édifice historique récemment rénové, bel exemple du modernisme portugais.

Cet hôtel de charme offre un superbe panorama sur la ville. L'architecture et la décoration sont inspirées des années 40 et s'insèrent dans le concept "urban chic", où le passé et l'avenir se croisent en créant une ambiance glamour.



Soirée Départ de l'hôtel à pied pour dîner au **restaurant "Largo"**. Situé dans un ancien couvent, ce restaurant allie des murs de vieilles pierres à une décoration ultra-contemporaine imaginée par le designer Cancio Martins.

Jeudi 2 octobre

"Lisbonne la Contemporaine "

Matinée Départ de l'hôtel en car pour la **visite** incontournable du **Musée des Azulejos**, une institution au Portugal. Nous visiterons des ateliers de fabrication de ces objets artisanaux traditionnels utilisés dans les arts décoratifs comme dans l'architecture.

"Musée des Azulejos – la tradition"

*Les **azuleijos portugais**, petits carreaux de faïence ornent les façades, plafonds et sols des bâtiments du pays. Ils sont à tous les coins de rue, tant ils font partie intégrante du patrimoine portugais. Ces **carreaux décoratifs sont faits de faïence émaillée et peints traditionnellement à la main.** Aujourd'hui ils servent même à la signalétique pour indiquer le nom des rues.*



Ce musée s'insère dans un tissu urbain en mutation constituant un espace transitoire entre le centre historique et les nouveaux quartiers tel que celui du Parque das Nações.

Nous nous rendrons ensuite en car à **Parque das Nações**, auparavant appelé Parque Expo, site de l'Exposition Universelle de 1998.

Le parc des Nations (nom donné au lieu après l'Exposition de 98) est aujourd'hui un espace vivant, dynamique, multifonctionnel; emblème d'une Lisboa contemporaine, un lieu où les Lisboètes viennent se divertir, se promener, faire du sport ou du shopping, travailler et vivre, en harmonie avec un environnement de qualité.

PARQUE DAS NACOES-PARQUE EXPO, nouvelle ville dans la ville, les nouveaux enjeux de Lisbonne

Le Parque das Nações a pu être réalisé grâce à l'élaboration d'un plan directeur d'aménagement (330 ha, 6 plans masse). Le projet se caractérise par la mise en œuvre de 40 km de réseaux



primaires d'égouts pour collecter les eaux usées ménagères et pluviales, une galerie technique de 6,2 km de long pour la gestion intégrée des ordures ménagères et 286 km de tuyauteries des réseaux de gaz; il intègre 650.000 m² de parkings, plus d'1 million de m² d'espaces à usage d'habitation, 480.000 m² de services et 200.000 m² de commerce, 64.400 m² d'espace

public en zone urbaine, plus de 20.000 arbres, 70.000 arbustes et 1,5 million d'herbacées y ont été plantés; on compte l'utilisation de 220.000 m² de pavés portugais, 180.000 m² de pavés en granit et 130.000 m² de dalles en béton...



Nous serons reçus par le Dr. Rolando Borges Martins, ancien Président de la **Société de Gestion de Parque das Nações** -organisme équivalent portugais d'une SEM-, responsable du développement de cette partie de la ville. Il nous parlera des *enjeux économiques, urbanistiques et sociaux du développement de ce grand territoire*, hier friche industrielle transformée pour l'Exposition Universelle, aujourd'hui devenue quartier vivant, non seulement commercial, centre culturel et d'affaires et aussi de logements.

La particularité de ce projet est d'avoir été, dès le début, imaginé comme un lieu éphémère pour une Exposition mais pérenne en tant que partie d'une ville contemporaine.

Le Parque das Nações est la première et la plus connue des expériences portugaises de gestion intégrée de l'espace urbain. Il inclut 5 km de rive de l'estuaire du fleuve Tage, intégrée dans une surface de 60 ha, autour de la Doca dos Olivais - construite dans les années 40 pour l'aéroport d'hydravions.

Ce territoire a su muter pour devenir un *véritable morceau de la ville*, 1^{er} pôle d'emplois, intégré à la ville et à son environnement immédiat.

Nous verrons comment la *méthodologie mise en œuvre a servi de modèle* à d'autres opérations dans des pays confrontés à des problématiques similaires, à savoir la reconversion de "vides urbains" ou de zones sans cohérence urbaine, localisées à des emplacements stratégiques à proximité de centres villes et d'axes de transports.



"Le Parc des Nations – le succès d'un programme urbanistique contemporain"

Sur le thème "*Océan, avenir de l'humanité*" des immeubles emblématiques et équipements tels que les Pavillons du Portugal, de la Connaissance, Océanographique ou encore un téléphérique ont été construits. Plusieurs architectes français ont laissé leur marque sur ce territoire, comme Jean-Michel Wilmotte, Marc Rolinet et des architectes Portugais, comme Alvaro Siza Vieira, Carrilho da Graça, Frederico Valsassina.

Nous visiterons un *équipement majeur* : la **gare d'Orient - Estação do Oriente**, conçue par l'architecte espagnol Santiago Calatrava, qui constitue une *interface entre infrastructure de transports en commun et centres commerciaux*.



La plupart des *équipements majeurs construits pour l'Exposition Universelle* ont été *construits dans l'optique de leur réutilisation ultérieure et ont été reconvertis* avant d'être réouverts. Une promenade surélevée animée par des jardins et des événements offre une réponse à la question de la *séparation entre voitures et piétons*. Nous serons accompagnés par la paysagiste Inês Norton.

La visite des *Pavillons du Portugal* et de l'*Atlantique* permettra de *comprendre la réponse contemporaine aux différentes réglementations thermiques, environnementales et sismiques*.

Une vraie *réflexion au sujet de l'environnement* a été développée lors de la conception de ce quartier. Vous en aurez une présentation avec précisions sur la *gestion des ordures ménagères* Envac (centrale de traitement avec collecte des *déchets* par aspiration d'air et galeries pneumatiques) et sur la *question thermique* (centrale de production et de diffusion eau chaude / froide).

13h-15h Puis nous nous rendrons à pied au **restaurant "Tivoli Oriente"** situé à deux pas pour un **Déjeuner- débat** sur le sujet du "*rôle des promoteurs privés dans le développement de la ville, de son extension, et de nouveaux territoires à bâtir*". Les enjeux économiques, les partenariats et l'importance des associations dans le cadre de Lisbonne seront exposés par le Dr. João Costa, Vice-président de l'**Association des promoteurs immobiliers**.

Après-midi L'après-midi sera l'occasion de *rencontres avec des acteurs institutionnels et privés, dans le cadre de la visite d'opérations importantes dans le développement de la ville*. Nous rejoindrons en car le **quartier Alta de Lisboa**.

"Quartier ALTA LISBOA – promotion privée en dialogue avec la ville"

Quartier conçu pour plus de 60 000 habitants avec ces équipements de proximité implantés au milieu de 70 hectares de jardins

La visite permettra la découverte au nord du *quartier contemporain* Alta Lisboa, conçu comme une *extension de la ville*, en cours de réhabilitation.



Dans le cadre de la *politique de lutte contre la désertification*, la Ville a mis à la disposition de promoteurs privés un vaste territoire afin de permettre la construction de logements. Ce quartier est *emblématique des enjeux urbains et sociaux, des problématiques de mutations et des grandes tendances*



actuelles du développement de la capitale.



Cette opération installée sur un territoire principalement constitué de bidonvilles et d'habitat fortement insalubre a été l'occasion de reloger les habitants, tout en permettant la construction de nouveaux immeubles destinés aux classes moyennes et primo-accédants.

Nous verrons comment *les modalités et moyens de financement, beaucoup plus simples que dans le système français, induisent une économie de temps et d'argent* dans la mise en place d'une opération immobilière.



"Quartier TELHEIRIAS – mixité sociale"

Un quartier de plus de 28 000 habitants, 9000 logements, 456 commerces de proximité, 275 entreprises ou activités et 7 écoles.

Dans les années 1980, l'**EPUL** -Entreprise Publique d'Urbanisation de Lisbonne, organisme municipal pour le développement du **logement social** aidé à bas coût, a réussi à développer plusieurs quartiers tels que celui que nous vous proposons de parcourir. Il met en œuvre une grande *complémentarité d'usages à travers une mixité de populations très diverses et de typologies d'habitation* en passant par des expériences d'*auto-construction*.

Nous serons reçus par un ancien Directeur, l'Architecte urbaniste Duarte Simoes, qui nous expliquera comment cet organisme public a su exploiter les *réserves foncières pour*

développer du logement social à travers la création de véritables quartiers pionniers, qui ont servi d'exemple pour des opérations ultérieures.



Une promenade à pied nous permettra d'apprécier la réussite de ce projet en comparaison avec le quartier voisin, constitué de résidences certes luxueuses mais dépourvues de l'esprit solidaire et des qualités urbanistiques qui font l'identité des opérations de l'EPUL. Nous pourrons aussi discuter avec des **habitants du quartier** notamment avec de l'Association de ART (Association des Résidents de Telheiras).

"Quartier OLIVAIS – habitat social "

Le Plan développé en 1955/58, qui repose sur quelques principes de la Charte d'Athènes, prévoit des bâtiments de type pavillonnaire ou tours avec un schéma routier qui sépare le piéton de la voiture.

Nous terminerons cet après-midi par la visite en bus de ce quartier Olivais composé de **logements locatifs sociaux participatifs et auto-construits**, qui illustre l'adéquation entre la construction et les usages des années 1950 jusqu'aux années 70, et son évolution, jusqu'à aujourd'hui.



En fin d'après-midi, retour à l'hôtel pour **un peu de temps libre** pour détente dans le centre-ville

Soirée

Départ pour une "**soirée Fado**" au restaurant "**Clube de Fado**", situé en plein cœur du *quartier de l'Alfama*, restaurant traditionnel où aiment à se retrouver les amateurs de Fado, ce chant envoûtant qui incarne l'âme nostalgique portugaise.



Vendredi 3 octobre

"Lisbonne entre terre et mer "

Matinée

Départ en car de l'hôtel jusqu'au quai où nous embarquerons pour une **croisière en bateau** et la *découverte de la ville depuis le Tage, du Parque Expo jusqu'à Belém*, en dégustant à bord les fameux *Pasteis de nata*.

Avec cette croisière vous pourrez aussi percevoir, sous un autre angle, les 7 collines de Lisbonne, de comprendre son **rapport à l'eau à travers ses opérations d'aménagement et ses infrastructures**, d'apprécier le **Tage**, son rôle central d'infrastructure maritime, de voir les quais et port restructurés pour les paquebots de tourisme, les ponts du 25 avril et Vasco de Gama qui constituent des axes majeurs de la circulation automobile, la grande friche industrielle située sur la rive opposée à la ville et les ports de marchandises qui jalonnent les quais.



"Quartier de Belém – redécouverte et patrimoine"

Une fois à terre, nous irons à pied visiter Belém, **centre historique du XVIII^{ème} siècle** ouvert sur le Tage, quartier qui constituait le point de départ des bateaux pour la découverte du monde. De grands *explorateurs ou navigateurs*, comme *Vasco de Gamma* ou *Magellan*, ont permis à l'Ancien Monde de découvrir le Nouveau, conférant au

Portugal une place prépondérante tant dans les domaines de l'économie que de la culture ou des techniques.



Belém est caractérisé par son rapport à la mer et sa capacité à dialoguer entre histoire et modernité, à redécouvrir les matériaux et les formes urbaines en respectant le tissu historique et le patrimoine bâti datant des XVI^{èmes} et XVIII^{èmes} siècles.

Nous traverserons la *place de l'Empire* encadrée par le couvent dos Jeronimos, apercevrons le **Musée des Carrosses** en cours de construction, et le **Centre Culturel de Belém** construit par les architectes Vittorio Gregotti et Manuel Salgado.

Notre parcours nous amènera devant la Torre de Belém, édifée au XVI^{ème}, monument de style manuélín, classé Patrimoine mondial par l'Unesco.



Nous poursuivrons la promenade le long de l'eau jusqu'à la Fondation du Cancer.

"La Fondation du Cancer – un bâtiment contemporain sur un lieu patrimonial"

Ce projet emblématique achevé en 2010, à l'architecture riche, a été construit dans un *site aux contraintes patrimoniales, réglementaires, sismiques et technologiques*. C'est aussi une illustration de la conservation et la réinterprétation des anciens parcours piétons et de la valorisation de l'implantation d'un *programme de mobilité douce*.



Cette **Fondation privée** a mis en place divers *partenariats avec la Marine* (gestionnaire foncier), *la Ville et le Port*.

12h30-14h00 Nous rejoindrons, en bus, le lieu branché de LX Factory pour un déjeuner libre

"LX FACTORY – l'éphémère dans la ville"

Friche culturelle textile de 23 000 m² située plus au Nord, créée en 1846 et reconvertie en 2012 avec très peu de moyens. Elle abrite *temporairement des lieux de restauration et de loisirs* dans d'anciens lieux d'activité (ateliers d'artisans, petites industries) **réhabilités** de façon **minimaliste**.



Sur place, notre consultant **Tiago Fonseca** nous fera une rapide présentation de l'endroit, de sa temporalité, des raisons de son succès et du futur de ce lieu avant un **temps libre pour le déjeuner**.

Après-midi Un car nous emmènera ensuite découvrir le nouveau projet de **cluster** lié à la connaissance et à la recherche dans les domaines de la **Santé**, situé sur une des 7 collines.

"COLINA DE CONHECIMENTO– la Colline de la Connaissance"

L'ancienne Colina dos Hospitais est constituée d'un tissu urbain en hyper centre-ville, sur 183 ha, marqué par plusieurs équipements désaffectés, abandonnés ou avec un besoin de restructurations (Hôpitaux, Académie militaire). Ce projet ambitieux en cours de réflexion stratégique, vise à rassembler dans une même zone toutes les compétences liées à la recherche et à l'innovation, à travers la construction du nouvel Hôpital de Todos os Santos et la rénovation de l'Institut Câmara Pestana en lien avec la Faculté de Médecine existante.



L'architecte en chef du projet, Ines Lobo, nous fera un exposé centré sur son *implantation, sa mise en œuvre et la forte incidence sur le processus participatif.*

"Quartier ALFAMA et château Sao Jorge – la tradition et l'histoire"

Dans le fameux quartier Alfama, célèbre pour sa **tradition du Fado** comme vous l'aurez expérimenté la veille, nous visiterons le **château Sao Jorge** reconstruit plusieurs fois sur lui-même à différentes périodes depuis l'époque romaine.

Maria Andrade de l'Association de Alfama et Mouraria, nous accompagnera afin de nous expliquer la démarche innovante mise en place pour dynamiser ces quartiers du centre historique et assurer une plus grande proximité des services avec la population.



En fin d'après-midi, temps libre pour flâner ou faire du shopping avant une **soirée libre.**

Samedi 4 octobre

"Lisbonne Ville d'échanges "

"SINTRA – l'héritage"

Matinée Départ en car pour une escapade en dehors de Lisbonne, à une 40^{aine} de kms vers le nord, dans la célèbre ville de Sintra.

Sintra est une ville mauresque classée Patrimoine de l'UNESCO. Adorée depuis toujours par les artistes et écrivains, la passion pour cette ville a atteint son apogée au XIXe siècle, en pleine époque romantique. Des poètes comme Lord Byron, qui la surnomma le "Glorieux Eden", ou des écrivains comme Eça de Queiroz, ont alimenté sa renommée.



Nous visiterons le **Palacio da Pena**, emblématique de l'influence de *l'art et de l'architecture maure* dans les constructions portugaises. Puis nous découvrirons, à pied, le centre-ville et son palais, le Palacio da Villa.

12h30-14h Déjeuner à Guincho, au bord de la mer, au "*Fortaleza*", élégant restaurant avec vue imprenable sur l'océan atlantique.

Le trajet du retour sera l'occasion de traverser les villes d'**Estoril** et de **Cascais**, qualifiées de *St-Tropez portugaises*, célèbres pour leurs palais, châteaux et jardins qui rythment ce front d'eau. Nous profiterons d'une halte pour voir *les aménagements des bords de mer* caractérisés par une vraie *réflexion sur les mobilités douces des habitants en réponse à la pression touristique de ce lieu*.

Cette traversée nous donnera l'opportunité, avant le retour sur Lisbonne, de d'apercevoir le Musée de l'électricité, ancien immeuble en brique réhabilité et une des dernières constructions de *l'architecte Portugais Gonçalo Byrne*, composée des logements et commerces.



16h25 **Arrivée en bus à l'aéroport** international
18h25 Décollage du vol TP 448
21h50 **Arrivée à Paris Orly Ouest**

Les participants qui auront opté pour un retour le dimanche 5 octobre en fin de journée seront accompagnés en car à l'hôtel et seront libres pour les découvertes personnelles jusqu'au rendez-vous de départ le lendemain à l'hôtel et le transfert en car à l'aéroport.

14h30 **Arrivée en car à l'aéroport** international
16h25 Décollage du vol TP 438
19h50 **Arrivée à Paris Orly Ouest**
